

Мюнхен, 11.XI.1979 г.

А пропо още нещо, за което ме беше запитал. Джероум Кей Джероум по специално книгата му "Трима в една лодка" беше харесала на нашия приятел и той именно във възрастта, кога човек е най-възприемчив. Така той беше нарекъл нашия учител по рисуване и ръчна работа, г.н Ранков с името на четвъртия в лодката: кучето Монмурънси. За друг един вече по-късно силно влияещ на нашия литературен живот вече ти бях писал: Сегредино повече познат под литературно-журналистически псевдоним Питигрили и който през 20-тах и 30-тах години от нашия век има бомбен успех с донякъде щекотливи /за оно ва време!/ писания. Нему наш кюстендилец дължи не малко от остроумите, с които влияеше /не само върху интелектуалните центрове/ на своите почитателки. Както ти бях вече съобщил, той Мито ми пръв обърна внимание върху този остроумен, оригинален и целенасочен автор, който все още ценя и с удоволствие бих препрочитал.

~~Мюнхен~~

Франкфурт, 23/24.II.1980 г.

И още един спомен на твое разположение, ако пишеш някога биографията на нашето кокоресто кюстендилче: романът "Д-р Джекил и мистър Хайд", който напоследък тук показваха по телевизията, то беше на времето просто пленил. Предполагам, че същият не липсва в твоята библиотека - т.е. романът.

Преписала: Ек. Иванова

*Ек. Иванова*