

6
на анархистите и демагогията на политическите лъжци, единственият път ^{където} действителната свобода на испанския народ.

До този момент, обаче, Инес Монтеро се е преструвала, че не вижда шпионажа, който нейните бивши служаци - Себастиан и Пилар - завербувани от фалангата, вършат в полза на франкистите. Толкова по-силна е и внезапната и донякъде несправедлива умраза, която избухва в сърцето на Инес към Пилар. По произход Пилар е проста селянка, но по остроумие, маниери и външност - блестяща кокошка. ~~В~~ В същност, тя не ~~по~~настоящем никаква камариерка, но изпълнява доброволно функциите на такава. Войната и някаква странна привързаност към ~~невероятния~~ Инес са я накарали да намери отново убежище при Инес. Бащата на Инес някога я е подържал да свърши една балетна школа в Севиля, където ^{Пилар} ~~добива~~ ^{ме} образование и шлифовка, след това става негова метреса, и най-после - любовница на Морено. Това не ѝ пречи да се влюби, също като Инес, в хубавия и мъжествен Естанислао. През нощта тя се опитва да влезе в стаята му, но Естанислао я изгонва вежливо. Когато Инес научава това, към скритата враждебност, която изпитва към Пилар, - никоя дъщеря не може да бъде снизходителна към бившата любовница на баща си - се присъединява и ревност. Инес усеща много добре, че зад циничните остроумия на Пилар, звънящи с горчиви истини за живота, се крие едно ~~и~~ особено вътрешно достоинство, което я прави интересна за мъжете и кара последните въпреки всичко да я уважават.

Колкото за Себастиан - отначало той приема с тревога идването на Естанислао, но после се успокоява. Очевидно, флиртът между неговата бивша господарка и този чужденец ще постави Арко Ирис под защитата на редовната армия и анархистите, които междувременно напразно търсят изчезналия Морено, няма да открият трупа му. Следователно, смъртната опасност от отмъщението на анархистите е вече отстранена и дори ако подозренията им се насочат към Арко Ирис, Естанислао не ще ги допусне да обискират къщата. От друга страна до идването на франкистите остават не дни, а часове. Без да подозира истинските и дълбоки чувства на Инес към Естанислао, Себастиан разкрива на Инес, че е сподвижник на петата колона на франкистите в републиканския тил и че по шифрованите предавания на радио Севиля е получил заповед да се намира в бойна готовност към полунощ, което означава, че по това време франкистите ще атакуват Арко Ирис. Себастиан е загрижен, също така, че сражението може да докара големи разрушения в земеделските машини и постройките на имението, което и без това е обременено от тежки ипотeki, и моли Инес да убеди Естанислао да предаде Арко Ирис без бой като обеща-