

е любовница на Морено и хитруша, която под маската на идеите на анархизма иска да запази имението си от реквизициите и разорението на войната до идването на франкистите. Много обстоятелства в Арко Ирис карат Естанислао да мисли същото.

Естанислао носи със себе си заповед от командира на полка, която задължава бойния отред на анархистите, причислен вече към редовната армия, да смени остатъците от неговия батальон в окопите. Анархистите посрещат заповедта с дюдюкане и подигравки. Командирът на полка не е ли могъл да измисли друга заповед? Никой нямам право да им заповядва, а най-главното - те трябвало да пазят придобивките на своята либертарна революция в тила. Въпреки това, Естанислао, със своето смело, хладнокръвно и достойно държане на комунист успява да ги убеди да заминат за фронта и сменят в окопите неговите уморени до смърт войници. Спорът се развива пред очите на Инес Монтеро, на нейните бивши служачи Пилар и Себастиан и на селския свещеник отец Сантьяго, които имат странното държане на хора смутени от нещо.

Отначало Инес е разгневена от дързостта на Естанислао да се бърка в работите на анархистите, но твърде скоро омеква и дори се опитва да му дава аванси на жена, които Естанислао приема саркастично и снизходително. Същото, но още по-безуспешно, се опитва да прави и Пилар. За двете жени е ясно, че Естанислао не е нито развратник, нито глупак, който може да се превие лесно. Напротив, с хубавата си външност и мъжествено държане, той започва да им импонира на свой ред.

В един момент, когато Инес и Естанислао остават сами - Беналкасар е отишъл в щаба на дивизията, а Алварес да настани войниците - пристига Хуан Фернандес, дясна ръка на Морено и началник на контролния патрул на анархистите, който прави редовната си обиколка в околността. Хуан Фернандес е научил вече за дръзката постъпка на Естанислао - да развълнува и изпрати бойния отред от анархисти на фронта - и се опитва да го арестува, но Естанислао смело изважда пистолета си. Моментът е критически, тъй като Естанислао е сам, а Фернандес е придружен от двама въоръжени до зъби анархисти. Неочаквано, обаче, Инес Монтеро също изважда пистолет и го насочва към анархистите като им заповядва да си вървят и добавя, че ще обясни поведението си пред самия Морено. Контролният патрул и Фернандес, силно ядосан, си отиват. Естанислао е изненадан и иска от Инес да обясни постъпката си. Инес отговаря със саркастични приумици. След още няколко епизоди и реплики, които мотивират взаимното им опознаване, Инес подава