

Имал планове да напише художествена творба за Яне Сандански. За замисъла на "Ахилесова пета" тя е чувала още от майке ви. За романа без заглавие, обаче, не знае нищо.

При работата на Димов върху романа "Тютюн" Р.Генев му е диктувал свои спомени, конкретни факти, характеристики на хора, различни хватки в тютюневите сделки и пр. По тия въпроси в къщи се водят разговори с часове. Понякога Димов си държи бележки. Това става след 1946 година.

Около 1945 година Димов живее у тях – ползувал едната стая, родителите му били в другата, а Л.Генева спяла в хола. После за по-удобно се преместил у Шофелинови. По същото време живял за малко у Липовански на ул. "Сан Стефано" 27. Това е времето между първия развод и втория брак с Нели. Голяма част от "Осъдени души" е написал у тях.

За тема на своите драми баща и избирал изборите в миналото. В късния период от своя живот той пращал Люси да ги носи в Сатиричния театър и за доказателство искал бележка от ръководството на театъра. Умрял от язва, която се превърнала от рак. През 1957-8 година бил подложен на рискована операция срещу подпис на Л.Генева и Димов.

От Радка Димова тя знаела, че Т.Димов и Р.Генев са служили едновременно в Дупница.

Наложило се Димов да учи една година в Кюстендил, защото баща и бил преместен за кратко време на работа там.

Чипрашикови имали къща на "Оборище" / между "Априлов" и "Сан Стефано" /. Намирала се отляво / по посока на канала /, навътре в двора. Сега в нея се помещава посолство.

За образа на Редингота бил използван като прототип Костадин Вързачки / баща на Радка Вързачка /, мъж на Славка Вързачка / сестра на Веса Генева. Бил гимназиален учител по литература и директор на в Кюстендил, където Вързачки живеели. Двамата образа си приличат по политически убеждения, по маниери. Това знае с положителност от майка си.

Майка и е казвала също, че прототип за лудите в неговите романи е ~~Матей~~ X.

Животът на нейната майке не бил щастлив. Несподлучливо се оженила и двата пъти. Димов бил ограничен човек, а Генев имал тежък характер. Тя била влюбена в Мутафов – художник-маринист, но майке и не разрешила. Казвала: "Ако е маж, маж да е". Очевидно солиден мъж за нея е бил капитан Димов. За Димов тя се жени по нейно настояване. Мутафов също бил много влюбен в нея. Дори искал да се, трови, когато тя се оженила за друг. Когато Веса Димова овдовява, бил готов да се разведе с жена си, но тя не искала да разваля семейството му.