

три дни висшата инстанция разреши романът "Железният светилник" да бъде преведен на руски език. А ние добре знаем какво означаваше това за един автор в тези години на стагнация.

Много пъти да днес този спомен ми е внушавал увереността, че зависта и злобата между творците могат да бъдат ограничавани от тяхната добра воля; че е по-лесно да бъдеш добър, отколкото лош; че толерантността на авторите е един от най-важните показатели за равнището на техния талант.

Людмила Генева

