

## ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

### Трета картина

Търновският народ трепетно очаква връщането на царя и войската край градските порти. Архиепископът благославя народа и царицата радостна идва да посрещне своя владетел. Начело на войската се задава цар Калоян.

След първия поздрав към царицата той заръчва да доведат пленниците-кръстоносци, а на най-знатния — латинския император Балдуин, да свалят оковите и му върнат меча. Балдуин благодари за царската милост, подчертавайки благородството на българския цар, който от своя страна го предсталя на царицата.

Напрасно архиепископът тихо увещава Колоян да не прибързва с великодушни постъпки. Царят, щастлив, призовава народа да танцува — започва народното веселие, което смайва латинеца не по-малко от милостта на Калояна.

### Четвърта картина

В градината, край кулата на Балдуин, идва царицата. Калоян отново е на бран, а в Мария, след няколко невинни срещи с тъжния пленник, е пламнала буйна любов към латинеца. Тя знае, че Балдуин често излиза в тъмните летни нощи да търси отмора в градината. Неочаквано срещу царицата се изправя Борил. Той отново търси нейната близост и коварно ѝ дава да разбере, че знае тайната ѝ, но е дошъл да я предупреди, че Калоян се връща. Отблъснатият Борил се оттегля с поклон. Царицата, мечтателно очакваща Балдуин, отминава зад кулата. След миг се явява Балдуин, който тъгува за децата си и мъртвата си съпруга и не намира спокойствие в този чужд край, където е гост, но и заложник.

Изненадан от внезапната поява на царицата, Балдуин не може още да схване, че под маската на загриженост за неговото здраве и спокойствие се крие любовта.

Той обяснява тъгата си, угризенията на съвестта, които го мъчат, двойния грях, че е станал император, вместо да освободи божия гроб и е изоставил съпруга, умряла по време на своето пътуване към Константинопол. Мария му предлага приятелство, дори помощ за бягство, всичко, което би желал, но Балдуин рицарски ѝ напомня за благородството на Калоян, че тя му е съпруга, а той — приятел. Но куманката, загубила самообладание, се надсмива над думите на Балдуин и разчи-