



## ЗА ОПЕРАТА ЦАР КАЛОЯН

П. Владигеров е роден през 1899 година. След почти половинвековното си плодотворно творчество, той се явява днес една от най-крупните фигури в нашата соц. музич. култура. Той е създал произведения във всички жанрове, някои от които са класически образци за българската музикална литература. Много от неговите произведения надхвърлиха своето национално значение и са постоянен репертуар на световно известни изпълнители и оркестри. Като професор в БАК П. Владигеров с голяма любов и неизчерпаема енергия възпита редица млади български композитори, някои от които вече заемат видно място в нашата музикална действителност и рамо до рамо със своя учител изграждат новата българска социалистическа музикална култура.

Преди 26 години, на 20 април 1936 година, на сцената на Народната опера в София се състоя премиерата на неговата опера „Цар Калоян“. Това произведение заемащо едно от централните места в неговото творчество, предизвика веднага интерес и в другите страни. Поради големия си успех, операта на следната година беше поставена в Братислава — 30. I. 1937 и в Люблина — 15. май 1937 година. В нашата музикална история, този факт ще остане като първия победен марш на бълг. музика в чужбина. „Цар Калоян“ прави силно впечатление на слушателите и ги вълнува със своите майсторски написани хорове, арии танци и ансамбли. Партитурата е блестяща, изработена от ръката на голям майстор, който е пречупил българския музич. фолклор през своята подчертана творческа индивидуалност и е създал една истинска национална ценност. За това произведение, навремето, написаха отзиви големи музиканти от Европа. Ето един от тях: