НАРОДНА ОПЕРА — РУСЕ

ЦАР КАЛОЯН

Опера в 3 действия (7 картини)

Музика от Нар. артист ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

Либрето от Николай Лилиев и Фани Попова - Мутафова

Поставена за пръв път в Народната опера — София на 20 Април 1936 година

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА:

КАЛОЯН — Цар на българите	К. Кръстев, М. Петров
ЦАРИЦАТА	Е. Стоицева, Е. Кустева
ИРИНА — придворна дама .	М. Праматарова, К. Кирова
БАЛДУИН — Император на латинската държава	Н. Здравков — лауреат на Димитровска награда и международни конкурси
ГАВРИЛ — български деспот .	Т. Бонев
ЗОЯ — дворцова дама	А. Георгиева — лауреат на международни конкурси, Е. Бабачева - Славова
КАЛЯ — Куманска прислужница	Сн. Якимова
БЪРЗОХОДЕЦ	Н. Абаджиминов
ПРЕВОДАЧ (Талмач)	Й. Стефанов, К. Лунгов
КЛИМЕНТ	Д. Маников—лауреат на наши и международни конкурси
БЪЛГАРСКИЯ АРХИЕПИСКОП	Н. Павлов. Д. Добрев
ДОМИНИК—католишки монах .	В. Григоров, К. Захариев
ПРИСЛУЖНИК	
ВОЙНИК	

Боляри, болярки, куманки, момичета, войскари, духовници и кръстоносци. Действието се развива в Търново през XIII век.

ПОСТАНОВЪЧНА ГРУПА:

Диригент: Ромео РАЙЧЕВ

Постановка: Евг. НЕМИРОВ и Ст. ТРИФОНОВ

Скици за декори: Ив. ИКОНОМОВ

Скици за костюми: В. ЛУКОВА

Постановка на танците Д. ВРУБЕЛ

Диригент на хора: Н. НИКОЛАЕВ

Концертмайстор: Ал. ТОМОВ

Художник-изпълнител: Хр. АРНАУДОВ

Корепетитор: В. Кобарелова и К. Рашенова

Завеждущ постан. част: Ем. Манов, Театърмайстор: Т. Тодоров, Помощник режисьори: О. Малеев и Л. Хаджиева, Суфльор: Л. Немирова, Заведущ дърводелско ателие: В. Илиев, Зав. художествено осветление: Ц. Сокеров и А. Хараламбиев, Зав. шивашки ателиета: дамското — А. Шандор, мъжкото — М. Колев, Зав. бояджийското ателие: Ст. Барбалов, Тапицер: Д. Хвърчилков, Перукер: Г. Ламбев, Фризьорка: Г. Ламбева, Гримьор: В. Нанчев.