

Протосеваст Прияд размесваше кипърско вино с мед и ракия, поднасяше на дамите и ги разсмиваше с веселите си песни. Две девойки от Брабант му сложиха на челото ~~лиликов~~^{чл} венец, който взеха от трубадура, метнаха на плещите му аксамитената наметка на една своя другарка. С накривен до ухото венец, зачервен и ухилен, Прияд седна между брабантките, и тримата запяха някаква чудновата латино-българска песен, под съпровода на младите войводи, които удряха длани.

До разсвет остана буден и младият български цар, скръстил ръце връз безсънното си ложе. Мисълта му догонваше далечната, непозната годеница, чуждото момиче, което трябваше да стане негова жена. Той знаеше толкова малко за нея... Всичко до сега му се бе стривало почти като шега. Имаме време. Тя бе млада. Но ето, че ~~до~~ сега ставаше неумолима истина.

Ала най-важното беше все пак едно: Белград и Браницево да се върнат към майката-родина.

5.

Когато в Естергом, престолнината на Венгрия, се зашушука, отначало тайно, от ухо на ухо, а седне все появно, че кралската дъщеря Анна избягала в манастир – никой не се почуди. По едно време това бе станало нещо обикновено, да се види как млади и хубави девойки напускат дом и родници, оставят суетните блага на грешния свят, за да добият под монашеско було нетленна слава и вечен живот, Тъй и Анна бе предпочела примамните хубости на манастирското християнско смирение и службата Богу, пред блясъка на един царски венец.

Ала волята на Андрея Втори бе непоколебима.

Дружина стражи занесоха строга повеля до игуменката, която за да не си навлече кралския гняв, се видя принудена да даде на ~~вой~~^{чл} – ните младата послушница.