

сръдата на одеждата едва се виждатъ очертанията на пояса. На главата си нѣма нищо. Въ дѣсно отъ светеца се намира образътъ на млада жена. Тя носи отдолу дълга бѣла дреха, съ украшения, съ висока яка, а отгоре друга по-къса одежда съ тъмно-червенъ (пурпуренъ?) цвѣтъ, съ кафяви рѣзки и червени краища. Главата ѝ е украсена съ повръзка съ бисери, съ кафявъ и бѣлъ цвѣтъ; на ушитѣ си носи обеци съ бисери. Частъ отъ тѣлото ѝ е закрито отъ наметката на архангелъ Михаила. Лицето ѝ е крѣгло, съ правилни черти и съ голѣми очи. Рѣцетѣ на двамата молители сж обърнати молитвено къмъ архангелъ Михаила. При двата образа, налѣво отъ главата на мъжа и налѣво отъ главата на жената, се виждатъ следитѣ отъ надписъ, който сега едва се чете:

† Δεήσεις τοῦ δοῦ
λου τοῦ θ(ε)οῦ Μι
... με
γάλου βασιλέως
σάνη
καὶ ...¹⁰⁵⁾

Споредъ по-старъ преписъ, направенъ преди десетина години, когато надписътъ е билъ още сравнително добре запазенъ, отъ костурския учителъ Х. Καρχακούνης, надписътъ трѣбва да се чете:

† Δεήσεις τοῦ δοῦ
λου τοῦ θ(ε)οῦ Μιχαήλ
'Α]σάνη υἱοῦ τοῦ με
γ[άλου βασιλέ[ως τοῦ
'Α]σάνη
καὶ τῆς μη
τρὸς [αὐτοῦ] Εἰρήνης
Θ[εοδώρου] κυ[ρίως ΚΣΤ]ορίας¹⁰⁶⁾.

Надписътъ, обаче, трѣбва да се възстанови по следния начинъ: † Δεήσεις τοῦ δούλου τοῦ θεοῦ Μι[χαήλ 'Ασάνη, υἱοῦ τοῦ μεγάλου βασιλέως [Α]σάνη, καὶ [τῆς μητρὸς αὐτοῦ Εἰρήνης Θεω-

¹⁰⁵⁾ Презъ лѣтото 1941 г. имахъ възможность да посещавамъ доста пжти тази църква, да провѣря надписа и да проуча образитѣ.

¹⁰⁶⁾ Вж. посочванията на Ο ρ λ α ν δ ο ς, ib., p. 105.