

и управителъ на сичкитѣ църковни религиозни дѣла. Когото и Негово Преосвященство г. Доротей избра и одобри за такъвъ.

1870 януарія 17

Севлиево⁴

(Следватъ печата на севлиевското на Хаджи Стояна училище и подписитѣ на 21 видаи севлиевски граждани, начело съ Христо х. Доноолу, Нетко Спиридоновъ, Гатю Кънчевъ, Иванъ Цачевъ, Илия Денчевъ, Миню Радковъ, Гаврилъ Недѣлковъ, Стоянъ Пенчевъ и др.)

Трѣбва да забележимъ, че по това време, т. е. когато свещеникъ Маринъ Софрониевъ става икономъ, при църквата „Св. Пророкъ Илия“, освенъ него е имало още седемъ свещеника: протосвещеникъ Петко Цанковъ златаръ, Попъ Ненчо¹) Попъ Иванъ, Попъ Данаилъ, Попъ Никола, сакеларий свещеникъ Петю Неновъ и свещеникъ Георги Христовъ.



Църквата „Св. Троица“ или, както още се нарича отъ гражданитѣ, „новата“ църква, е била направена и окончателно привършена на 12 септември 1870 г. на мѣстото, гдето по рано е билъ метоха на светогорския манастиръ, а е осветена на връхъ Димитровденъ с. г. Майсторътъ ѝ е билъ Оста Генчо отъ Тръвва.

Повеже гореказаната църква въ началото на 70 години на м. в. е била една отъ малкото монументални и красиви сгради въ страната (последната заедно съ хубавия мостъ на р. Росица сж популяризирали името на Севлиево между останалитѣ български градове), то считаме за необходимо да кажемъ нѣколко думи и за нея.

За да не правимъ пъкъ излишно повторение на казани вече отъ друго нѣща, ще процитираме онова, което Феликсъ Каницъ е написалъ за последната²).

„Църквата, казва той, е осветена въ 1870 г. и е много оригинална. Макаръ и да не принадлежи на никой стилъ, тя, обаче, съединява въ себе си елементи отъ византийски и западни стилове, и произвежда въ общия си видъ голѣмъ ефектъ. Последната има конструкция на правоугълникъ съ корабобразна обседа. Въ вътрешността ѝ най-вече изпъква амвона. Между подробноститѣ на орнаментиката въ ико-

¹) Първиятъ преводъ на евангелието на новобългарски езикъ е направенъ отъ Попъ Ненча.

²) Гледавъ съчинението му *Dopau—bulgarien und der balkan*, часть I, стр. 211. На сжщата страница е помѣстена и една снимка на казаната църква.