

та част на града представлява малко привлекателни картини. Градският часовникъ е много грозенъ Турският руждиета и джамии сѫ съвсемъ бедни; улиците пусты.

Върху цѣлия градъ лежеше една присъща на азиатскитѣ стени неприятна тишина. И азъ желаехъ чакъ по-скоро да се махна отъ сѫществуващата тамъ гробовна тишина. Новият Конакъ (Околийско управление) е единственото хубаво здание. Изглежда, че самъ Митхадъ Паша е заповѣдалъ строежа му, тъй като по-рано управляващиятъ въ Севлиево каймакаминъ е работялъ въ едно съборено здание, което приличало на селски яхъръ.

Освенъ съ красивото си разположение и търговията си, Севлиево стана популярно въ стравата и съ дветѣ си нови постройки: новата църква „Св. Троица“ и каменния мостъ на р. Росица<sup>1)</sup>.

Последниятъ не може да се сравни съ бѣленския по обстоятелството, че презъ 1871 г. е можалъ да устои на унищожителното наводнение, достатъчно говори за неговата солидностъ<sup>2)</sup>.

Още по другъ е билъ, обаче, вида на Севлиево до втората половина на минавящата вѣкъ, отъ когато турската градска администрация е започнала да се загрижва за вътрешното подобрене на града. И читателя, ако иска да си представи за моменгъ Севлиево въ казацката епоха, ще трѣбва да има предъ очи следната картина: високи и прихлупени паянтови сгради, съ още по-низки плетове и ѡгъти, презъ които възседналиятъ на конь пашникъ е можалъ свободно да надниква въ кѫщните дворове; тѣсни, криви и покрити съ каль и мръсотии улици, широки и буренясиали мегдани, по които свободно сѫ се разхождали цѣли стада отъ овце и кови, а понѣкога — за голѣмо очудване и уплаха на гражданините — и нѣкоя набучена на колъ бунтовническа или разбойническа глава, която е престоявала така по нѣколко дена.

Нечака се има предъ видъ още, че въ града се е вливало презъ нѣколко градски порти<sup>3)</sup>, които сѫ се павили

<sup>1)</sup> Мостътъ е билъ започнатъ презъ 1857 г. и, накърно, довършенъ на следующата година. Направенъ е отъ прочутия по онова време дрѣновски майсторъ Никола Фичето, който е майсторъ и на голѣмия вѣленски мостъ.

<sup>2)</sup> Мостътъ е издържалъ сѫщо напора и на голѣмото наводнение, станало на 16 юни 1859 г.

<sup>3)</sup> До скоро старитѣ севлиевци по навикъ назваха: Чадърлийска „порта“, Кормянска „порта“ вмѣсто: Чадърлийска улица, Кормянска улица и пр.