

12. НЕДЪЛКО КОНСТ. КАРАНЕШЕВЪ.

Роденъ е на 20. III. 1877 година. Синъ на Константинъ Т. Каранешевъ — старъ ветеранъ и поборникъ отъ Първото българско опълчение, което се би геройски при Шипка презъ Освободителната 1877/78 година подъ командата на храбрия генералъ Столѣтовъ.



Фиг. 48. Недѣлко К. Каранешевъ.

Недѣлко К. Каранешевъ е преживѣлъ младинитѣ си въ нашия градъ, следъ което следва въ Кралевската академия на изящнитѣ изкуства въ гр. Флоренция (Италия), която завършва презъ 1904 година. Той е виденъ нашъ художникъ, общественикъ и писателъ — единъ отъ първитѣ пионери за устройване на художествени изложби изъ провинциалнитѣ градове.

Неговитѣ работи третирайтъ сюжети изъ нашия националенъ битъ — той рисува нашата проста българска душа, старинна живопись и архитектура.

Въ неговата постоянна художествена галерия, открита най-напредъ презъ 1905 година въ Горна-Орѣховица, а днесъ въ В. Търново — шепти гласътъ на славното величаво наше минало и окриля духътъ за подвигъ срѣдъ днешното безпътие и отчаяние — дѣло на личенъ героизъмъ, за което е малка всѣка похвала. Тази художествена галерия се посещава отъ видни чужденци, екскурзанти, туристи, които искатъ да се запознаятъ съ старинното българско изкуство на царствениятъ градъ и околността му Арбанаси. Картинитѣ му сж цѣли оживѣли на платното подъ четката и тънкия усѣтъ на единъ даровитъ художникъ.

Особено интересна, съ историческа стойностъ, е художествената му картина — „Възраждането на България“ (1762—1905 г.), единственото най-широко разпространено художествено произведение у насъ, отпечатано въ Флоренция въ 30,000 екземпляра.

Друга популярна негова картина е „Освобождението на България“, репродукцирана съ 12 бои въ