

IV.

КУЛТУРА, ПРОСВЪТА И УЧИЛИЩА.

Въ Горна-Орѣховица твърде отдавна е билъ въведенъ гръцкия езикъ, както въ църквата, тъй и въ частнитѣ и официални български училища. Гръцкото влияние, пренесено отъ Арбанаси и отъ търновското гръцко духовенство, първоначално успѣло така здраво да обхване мѣстното население, щото, за едно непродължително време,



Фиг. 13. Странична фасада на черквата „Св. Атанасъ“¹⁾. Зидоветъ сж строени отъ редове тухли и камъни — характерно за църковната българска архитектура, която дава повече красота и просторъ и повече ефекти въ външния видъ на постройката. Ако сждимъ по плана на основитѣ ѝ — тая църква въ Г.-Орѣховица е най-стария паметникъ, който датира отъ второто българско царство.

не се намирала почти никаква българска, или славянска книга изъ официалнитѣ мѣста, нито пъкъ надписъ по иконитѣ въ църкзитѣ. Легнало е било всеобщо убеждението, че не е билъ

1) Н. Мавродиновъ — Еднокорабната и кръстовидната църква, стр. 158.