

дателностъ, необходимъ елементъ за присмѣхулството. Волеви, съ характерни допиращи до ината; трудолюбиви, спестовни, горди, самолюбиви — необществени, което се подчертава и съ обстоятелството, че Гор. Орѣховица не е дала имена на общественици, учени, а особено — писатели. Тукъ хората сж дръзки, смѣли, храбри, но слабо предприемчиви въ обществена работа. Има едно качество на задоволство отъ сегашното положение, което ги отдалечава отъ предвиждането и ги затваря въ китайскитѣ стени на една оригинална самотностъ.

До преди освобождението, рѣдко е било мома горно-орѣховчанка да се омжи и вземе за съпругъ отъ другъ градъ или село, но оженването за съпрузи отъ другаде е било възприето. Сродяването е ставало, обаче, винаги, или въ повечето случаи по смѣтка, при равенството на родоветѣ въ материално положение. Но все пакъ, не е липсвало и свободното чувство на еротичността, която е свързвала две сърдца, различни въ степенъта на материално положение. Още въ турско време е зачезнала една горно-орѣховска расода — шлагеръ на пѣсенъ, която възпѣва това еротично буйно чувство, преминало и тукъ. Това е било пѣсенъта на „Канарията“, на която частъ отъ съдържанието е следното:

Къде отиде, Кирѣ Кольо,
На село ли, село Циганово,
Червено вино да купишь,
И върла бистра ракия?
Я, иди, долу въ чаршията,
Че купи: червени-бѣли бадеми
И Цариградски докуми,
Че тогазъ ела, при меня —
Двама да се оженимъ,
Единъ за други родени.

Изобщо горно-орѣховчанката е работна, чисто-кѣжъщница, добра майка и нравствено издигнатая жена. Тази чисто-кѣжъщница често избива въ чисто-файнство и превзетостъ нѣкъде. Така може да се посочи характерния случай съ оная жена, която вечеръ постилала долни нечисти покривки и мръсенъ юрганъ за завивка, а сутринъ рано, изнисала своитѣ бѣли покривки и завивки за растилане въ двора и твърдѣла съ увѣреностъ предъ комшийскитѣ, че съ тия завивки нощувала въ леглото.

Следъ освобождението новата култура пуствнала издѣнки на извратеностъ и въ Г. Орѣховица. Така: официално се е отворило тукъ тъй наречениятъ „Домъ на тър-