

Предисловие.

Пъстрата колесница на годинитѣ стремително се търкаля въ своя безкраенъ житейски пътъ — загубва се отъ очитѣ ни, загъната въ тъмната мантия на вѣчността и забравата. Една бегла следа отъ пепелъ и споменъ оставя, да спомня едно далечно минало и единъ угасналъ животъ.

Като пъстъръ низъ отъ броеници, образитѣ на хората се изнизватъ отъ пъстрото хоро на живота — смѣнятъ се лица, и поколения следъ поколения и, събития, следватъ следъ събития — едно подиръ друго, незабелязани: отстъпва се мѣсто на онова, което е било вчера, да не бжде днесъ, и — онова, което е било днесъ да не бжде утре. Много събития и факти и самитѣ подробности потѣхъ, се заличаватъ незабелязано въ паметта на хората, а дребнитѣ на пръвъ погледъ хроники, оставатъ забравени.

Едничкитѣ написани страници въ книгата на историята оставатъ, за да спомнятъ събитията и миналото. Само онова, което тя запише, остава незаличено и незабравено. Историята еднакво записва доброто и злото: както направения напредѣкъ въ едно проявление: неговитѣ сторонници — строители и неуморни зидари на общественното и културно развитие, а така също и грѣшкитѣ на това проявление: било въ живота на отдѣлния общественикъ, било въ общественния животъ. Написаната история е огледало за единъ народъ, за единъ отдѣленъ градъ: тамъ се отражаватъ и събиратъ образитѣ на първитѣ граждани, които сж дали духовния животъ на единъ градъ, въ страницитѣ на неговата история.

Колкото единъ гражданинъ, е по-добре запознатъ съ историята на своя роденъ градъ: съ неговото близко и далечно минало, съ неговитѣ първи хора, герои, труженици, общественици, културъ-трегери и всички ония, които сж го издигали и благоустройвали, толкова повече, тоя гражданинъ става неговъ любящъ синъ и живѣе за тоя градъ.

Едни преданни граждани, колкото по-близко сж запознати съ миналото на своя градъ и съ неговата история, толкова по-лесно избѣгватъ грѣшкитѣ, които се изпрѣчватъ въ пътя на неговото издигане, въ всѣко отношение. Граждани, които не познаватъ миналото на своя градъ, не черпятъ поуки отъ страницитѣ на неговата история, не дирятъ примѣри и възхищение отъ неговитѣ голѣми имена, които той е далъ въ житейската върволица на годинитѣ, сж осждени като не добри синове на своя градъ.