

значението на театъра и подкани гражданитѣ да дадатъ своята лепта за реализиране дружествената целъ на „Развитие“. Комисия отъ по-видни люде споходи по-заможнитѣ граждани и така се събра една скромна сума, която засили фонда-театъръ и окуражи дружеството, ако и да бѣ сумата още далечъ по размѣри отъ необходимото да се започне и завърши една такава грамадна постройка. Смѣлото настоятелство подъ председателството на учителя Петъръ Д. Неновъ и съдействието на капитанъ *Винаровъ* и на военния ветеринаренъ лѣкаръ *Плакидовъ* и др. съ превозни сръдства отъ мѣстния артилерийски полкъ на строителенъ материалъ, надмогна всички прѣчки и рискове при срутването на джамията и започването строежа на мѣстото ѝ на театралното здание. Зданието едва покрито биде заварено още въ конструкция отъ *Балканската война*, врѣменно спрѣно и въ послѣдствие бавно, при заеми и голѣми затруднения, заети по части биде доизкарано докато стане годно за предназначенията цѣль. Заслугата на *Петъръ Ив. Пешевъ* като Министъръ на просвѣтата изпъква тукъ на първо мѣсто, защото безъ крупнитѣ помощи на Министерството на народното просвѣщение не бѣ възможенъ завършака на оградата. Знайнно е, че доизкараната така и открита отъ Пешевъ постройка, която задоволяваше вече културнитѣ нужди на гражданитѣ съ добре подредената си и богата библиотека, представления, вечеринки и др., биде, за нещастие, опожарена и на нейно мѣсто нова издигната такава, каквато я виждаме въ днешния ѝ видъ, обаче, съ прѣкомѣрни дългове.

Съ тия кратки бележки, може би е възможно да не съмъ предалъ точно нѣкои лица (по-сведущитѣ нека направягъ това), защото паметта ни не винаги е сигуренъ източникъ. Моята целъ бѣ да дамъ сведения какъ се зароди и осъществи идеята за постройка на театраленъ салонъ въ града ни, който днесъ краси гр. Севлиево, и е разсадникъ на просвѣта и култура и е гордостта на гражданитѣ. Всички трѣбва да го обикнемъ, защото е рожба на общи усилия. Грижитѣ и щедростта ни по него никога не трѣбва да сѣкватъ, още повече днесъ, ксгато дълговетѣ му сж нарастнали до голѣми размѣри тегнатъ на съвестта ни и търсятъ своя отдушникъ... Ще се намѣри ли таквъ?

Въ Севлиево на пѣтъ бѣше постройката на „Майчинъ домъ“ съ театраленъ салонъ на праздно мѣсто южно отъ отъ градската градина. Избързалото изграждане, обаче, на театралния салонъ на дружество „Развитие“ осуети, изглежда, това за „Майчинъ домъ“, защото проекта му не се осъществи и следъ Балканската война. За салона на д-во „Развитие“ се опита да препятствува Мюфтийството, защото се строеше на вакѣвско мѣсто, но спорътъ се уреди, мисля, като предприятие обществено полезно — светилище на просвѣта и култура.