



Печатницата на Анастасъ Ст. Цанковъ. Този печатарь, родомъ отъ с. Арбанаси, става словослагателъ въ печатницата на Попъ Ненча заедно съ А. К. Сърбеновъ. Когато печатницата минава у П. Мутафовъ, Цанковъ напуска Севлиево и отива въ Пловдивъ да доусъвършенствува това свое занятие. Следъ това наново се връща въ Севлиево и когато презъ 1898 година се продава другаде печатницата на Мутафова и гр. Севлиево остава безъ печатница, тогава Цанковъ решава да достави нова, модерна печатница. Съ съдей-

ствието на близки и познати той заминава за Буда Пеща, отъ дето доставя печатницата си. Въ това време става единъ културенъ подемъ въ Севлиево, учителството става по-дейно и иска литература и периодически издания. Печатницата на Цанковъ е на тѣхно разположение. Почва се първиятъ печатанъ мѣстенъ вестникъ „ГЛАСЪ“, подъ главното редакторство на Х. Вълчановъ. Въ него се защитаваха стабилитетътъ и независимостта на учителитъ, противъ които презъ 1900, 1901 и 1902 год. по случай земеделскитъ движения, въвеждането на десятъка и двойниятъ юбилей на Екзарха и Априлското въстание, се предприе едно небивало и произволно гонене — уволнение и премѣстване на маса учители. Следъ това почва печатането на в. „Изгрѣвъ“, на „Чесало“, „Ранни цвѣта“, „Гайда“, „Гайдунца“ и пр. Отпечатваха се редъ прочитни книги и всичко това се разпространяваше не само въ града и околията, но и въ цяла България. Този печатарски успѣхъ се дължи на модерната печатница на Цанкова, която имаше подбранъ печатарски персоналъ и която даваше хубожественъ печатъ. Тя се снабди съ хубави стилни букви отъ дърво.

За печатницата на Ан. Цанковъ имаме следнитъ спомени отъ Х. Вълчановъ: „Когато поради поръчителство П. Мутафовъ се обърка материално, принуди се презъ 1899 год. да си продаде печатницата въ Габрово на Лунговъ — Негенцовъ, който почнаха печатането на новото учителско-педагогическо списание „Право дѣло“, на което станахъ сътрудникъ. Въ това време Севлиевското околийско дружество подъ председателството на класния учител — историкъ Ив. Пастуховъ прояви активна обществена културна дейностъ за града и околията. Почувствува се нужда отъ печатница въ Севлиево. Такава тогава достави Цанковъ, който съ това дѣло много послужи на културния животъ на Севлиево. Презъ 1901 година го склонихъ да издава мѣстенъ вестникъ, който да