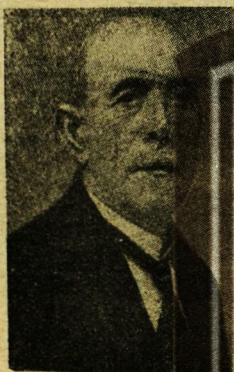


ПЕТЪРЪ НЕНОВЪ

Театралното дѣло въ градъ Севлиево

отъ 1870 до 1934 година



Къмъ 1870 година се завръща нашиятъ съгражданинъ, покойниятъ Пеню С. Бояджиевъ отъ гр. Букурещъ. Тамъ той нѣколко пѣти ходилъ и се връщалъ пакъ въ Севлиево. Той е зналъ добре ромънски езикъ. Като голѣмъ любителъ на представленията, рѣдко пропускалъ пиеса да не присѣдствува, макаръ да не е билъ толкова богатъ. И когато къмъ края на 1870 год. се завърналъ втори пѣтъ въ Севлиево, той, гдето седнѣлъ, все за представленията въ Ромжния приказвалъ и неговитѣ другари съ внимание го изслушвали.

Тукъ, въ Севлиево, той накаралъ единъ турчинъ (бѣчваръ) подъ негово ръководство да направи единъ велосипедъ съ три колелета и когато билъ изкаранъ велосипедътъ, той излѣзълъ отвънъ града, качилъ се на него по моравата, но за жалость велосипедътъ не устоялъ, защото всичко е било дървено, падналъ и се строшилъ. Той употребилъ всички усилия да го поправи, но не можалъ, защото нѣмало желѣзаръ, който да изработи желѣзнитѣ части, тъй че той се оставилъ отъ този меракъ.

Когато той се събиралъ съ своитѣ другари, всѣкога имъ разправялъ все за театралнитѣ представления въ Ромжния и тѣ съ внимание сж го гледали и слушали, защото самитѣ тѣ не можали да разбератъ, какво е то това представление. Бай Пеню е гледалъ въ Букурещъ пиесата „Хъшоветѣ“, която била давана отъ Добри Войниковъ и отъ тогава той се встрастилъ въ представленията. Той се записалъ за членъ на Севлиевското читалище „Росица“, което било основано въ