

въ човките си различни форми мотиви, като: листче, кръстче, змийче и други. Гължбите символизират християнската любов. Джбовите листа — дългоденствие, сила и красота; градинският ружи — творчеството, птиците — волността (песната), пъвците, които възпъват величието на Бога-творецъ; лалетата — скромността. Интересно е да се забележи, че всичките големи колони си приличатъ; тѣ като че сѫ отливани отъ единъ калъпъ. Удивителна математическа точность. Така е и съ орнаментите по таблитѣ, които се отдѣлятъ една отъ друга само по сцените, композиции споредъ стария заветъ. Малкиятъ горни табли сѫщо си приличатъ; чудно интересно какъ е могло толкова много колони, табли и други да се направяватъ.

### Арковъ орнаментъ

Надъ Царската врата стои най-разкошниятъ орнаментъ, напомнящъ по общъ форма Короната. Въ срѣдната си част е представена Владиковата корона, пазена отъ дветѣ страни съ змейове (гении) съ лъвски тѣла, птичи крила и птича глава. До тѣхъ отъ дветѣ страни, съ разперени крила сѫ моделирани птиците — дрозлове; тѣ пъять и славословяятъ носящия миръ, братство и любовь. Чудно художествени композиции: както Царските врати (Дверите), така и арковиятъ орнаментъ.

Надъ Царските врати и големите икони, сѫщо тѣй богато украсени и ажурно изработени въ полукръгъ орнаменти, надъ които има нададени малко напредъ вѣнци отъ стилизирани цвѣти — лалета преплетени като дантела, въ жглите джбови листа въ форма на вѣтрило.

Единъ малъкъ корнизи отдѣля чрезъ лозницата първия етажъ отъ срѣдния. И този малъкъ корнизи е окиченъ съ градинскиятъ цвѣти — ружи.

### Лозницата

Лозницата като поясъ опасва цѣлия иконостасъ. Изпѣканъ ажурно изработенъ фризъ, наричанъ лозница, защото за украса има мотивъ главно лозата съ сочните плодове гроздете, която е била изобилна въ Севлиево. Въ срѣдата на лозницата е поставена лежаща старческа фигура, съ ореолъ на главата, държаща на пѫпа си корена на лозата, която се преплита по цѣлата лента. Фигурата символизира дѣда Ноа, отъ чийто коренъ е развито новото човѣчество следъ потопа. Лозата символизира братство и любовь. Тя напомня сѫщо тѣй и думите на Христа: „Пийте отъ нея кровъ моя“. Той казва: Азъ съмъ лозата, а вие сте пръжките, и ще разнесете моите плодове (моите поуки и учение). Между пръж-