

X-а табла. Отъ лѣво на таблата е Богъ, отъ дѣсно Адамъ и Ева, а задъ тѣхъ е змията. Тѣлата имъ сж обърнати къмъ змията, а главитѣ къмъ Бога. Той ги пита: защо сж сгрѣшили?

XI-а табла. Въ лѣво на таблата е изправенъ ангелътъ съ крила и мечъ въ ржка; задъ него се подаватъ желѣзни голѣми врати на рая, затворени. Ангелътъ е хваналъ съ лѣвата си ржка Адама за косата, кждето предъ него върви срамената Ева. Ангелътъ ги изгонва отъ рая. Тукъ нѣма по таблата кипариси, красотата, която имаше въ рая.

XII-а табла. Отъ лѣво е представена Ева, седнала на пнчѣ, преде на хурка, забита въ земята. Отъ дѣсно е Адамъ, копае съ лопата (лезгяръ) земята. А помежду имъ въ срѣдата стои възправена мощната фигура на ангела-хранителъ, който благославя съ дветѣ си ржце труда. Каточе майсторътъ е искалъ да каже: не проклетие да е трудътъ, а благословенъ да е отъ Бога. Чрезъ него вие — хората, си създайте рай на земята, съ радостъ и пѣсни живѣйте въ него. Нека бжде благословенъ трудътъ.

Тѣзи 12 великолепно композирани табли, сж заградени съ рамки, фризове, сжщо тѣй богато украсени съ стилизирани джбови листа и дребни градински цвѣтя. Въ срѣдата на всѣка часть отъ фризата е голѣма розета, стилизирана градинска гжстолитна ружа. Тя раздѣля мотивитѣ на две части и прави още по-интересни и красиви рамкитѣ.

Надъ тѣзи голѣми и богато украсени табли стоятъ помалки табли, подъ самитѣ парадни икони. Тѣ сж украсени въ срѣдата съ вази, отъ които излизатъ преплетени джбови клони, примѣсени съ дребни градински ружи по три групово. Въ горната часть на таблитѣ е моделирана Владиковата корона, поддържана отъ пойни птици — чучулиги, стилизирани по подобие на джбовитѣ листа, та едва се виждатъ, че сж птици. Измежду клонитѣ сжщо сж преплетени пойни птици, които вдигнали глави нагоре, дивно пѣятъ и славословятъ Твореца.

Цѣлиятъ иконостасъ има 18 голѣми колони (стълбове), които почватъ отъ основата на иконостаса и завършватъ съ капители. върху които сж стѣпили стилизирани гължби, които поддържатъ лозницата, която раздѣля долния отъ срѣдния етажи на иконостаса. Колонитѣ сж кржгли, раздѣлени на три части. Долната часть на колонитѣ е украсена съ мотиви, джбови листа, градински цвѣтя: ружи, рози, лалета и акантови листа. Срѣдната часть на колонитѣ е украсена освенъ съ порано изброенитѣ мотиви, но и съ барокови охлювидни мотиви, като завършки иматъ гладки струговани форми, надъ които стоятъ капители съ волути и акантови листа съ вѣнци отъ тритѣ страни. Надъ тѣзи капители, като завършки, стоятъ въ форма на конзоли (подпорки) стилизирани гължби, държащи