

чатъ да изпъкватъ фигуритѣ. Сценитѣ по таблитѣ се редятъ отъ лѣво къмъ дѣсно така:

I-а табла. Богъ моделиралъ Адама отъ калъ, хваналъ го за ржката и го изправя отъ калъта правъ на крака. Първото постижение да се отдѣли отъ четиреногитѣ, като освободи ржцетѣ му за творческа работа. Фигурата на Адама е заградена съ стилизирани кипариси, символъ на красотата въ рая. Тѣзи украси отъ кипариси се редятъ въ всички сцени на таблитѣ до изгонването на Адама и Ева отъ рая.

II-а табла. Богъ и Адамъ стоятъ изправени единъ срещу другъ. Адамъ съ скръстени ржце; Богъ го благославя и му назовава име: Адамъ.

III-а табла. Отъ лѣво е изправенъ Адамъ, отъ дѣсно сж 4 животни. Отгоре е птицата щъркелъ. Подъ него сж конътъ и волътъ, единъ задъ другъ, а подъ тѣхъ—мечката. Адамъ сочи съ прѣстъ къмъ животнитѣ и ги назовава съ имена.

IV-а табла прѣдставя създаването на Ева отъ Адама. Богъ, който е въ лѣво на таблата, е хваналъ съ лѣвата си ржка Ева и съ дѣсната я благославя. Адамъ е представенъ полулегналъ и отъ корема му наполовина се подава Ева.

V-а табла. Въ дѣсно е седналъ Адамъ съ скръстени на гърдитѣ ржце; въ срѣдата е изправена Ева, смирено застанала. Отъ лѣво е Богъ; съ лѣвата си ржка държи Ева за рамото, която е обърната къмъ Адама. Богъ предава Ева на Адама за другаръ; Адамъ съ скръстени ржце благодари на Бога.

VI-а табла. Въ центъра на таблата е изправена Ева, съ тѣло обърнато къмъ ябълката, отъ лѣво приведена къмъ нея. Ева сочи съ лѣвата си ржка дървото, а главата ѝ е обърната на дѣсно, кждето стои изправена змията съ отворена уста и говори на Ева.

VII-а табла. Въ центъра е дървото-ябълка, обкичена съ плодове; подъ ябълката единъ срещу други сж застанали Адамъ и Ева. Около дървото се е навила змията, която се подава отъ едно клонче, ухапала плода; ябълка подава на Ева. Ева поема ябълката; Адамъ отъ дѣсно и той държи въ ржката си ябълка, дадена му отъ Ева.

VIII-а табла. Въ лѣво е изправенъ Богъ, а въ дѣсно единъ до другъ Адамъ и Ева, съ една обща покривка скриватъ долнитѣ си части отъ тѣлото, засрамени отъ Бога, почувствували се голи.

IX-а табла. Въ лѣво е Адамъ, а въ дѣсно Ева, и двамата покрити съ дрехи. Адамъ цѣлъ покритъ съ дреха, а Ева на половина. Изправени единъ срещу другъ, Адамъ насочилъ лѣвата си ржка срещу Ева, прави упрѣкъ за нейната измама. Ева засрамена навела глава.