

отива да поеме свежъ въздухъ всрѣдъ оная дивна природа, въ която нѣкога и боговетъ сѫ обичали да слизатъ, дирящи наслада.

Не самъ, а съ Емпедокла въ ржка, — съ оня мждрецъ, който открыто и тъй убедително за младото сърдце му говори за онова, за което по-преди сѫ му подшепвали неясни сънища и блѣнове, пробуждани денемъ отъ строгитѣ христиански проповѣди за отречение отъ живота. А наследникътъ на Елеапитѣ, който съ melodия и душа дава изразъ на това, що „Нему само пѣе душата на мира“, самъ пѣе така: „Презъ всички звуци въ пъстрий земенъ сънъ, звучи хармонно тихий звукъ, за този, който знай да слуша. И той му казва: Цѣлата вселена служи тукъ на Афродита и всички елементи движи любовта, че въ любовта се всичко разтопява. Любовъ зачева сѫществата. Този, който я не знае, чуждъ е за свѣта. Съ любовъ ний схващаме хармонията на мира.“ И младежътъ погльща старческитѣ думи и разтваря уши за пѣсенъта на свѣта, въ който и той бѣ единъ звукъ. Нощъ ароматна слиза полека до него и постила скуть на тишината да легне до нея. И той млѣква. Но строгата заранъ гошибва съ спомена на баща му и неговия мраченъ свѣтъ. И сега подобно вълна се тласкаше той о неумолимата скала. Сѫдба, Не се минава много. Той взема решение да тури край на този двубой въ него и побѣрзва къмъ Божи гробъ. Въ надвечерието къмъ почернянето, споредъ общая, той самъ служи въ черква. И неговата интимна тѣга дава такъвъ тонъ на пѣсенъта му, че той прехласва всички богомолци въ храма. Между черковницитѣ сѫ и *трима братя* българи, дошли на поклонение отъ далечъ. Тѣхъ особено заинтересова хубавиятъ пѣвецъ и сдѣлъ вечерня, кое съ подигравки, кое сериозно тѣ успѣватъ да го отклонятъ отъ неговото решение. Предлагатъ му да замине съ тѣхъ назадъ въ родината си. И ето пѫтниците сѫ предъ своя роденъ градъ Севлиево. Тамъ цѣлъ градъ излѣзва да посрещне младите хаджии. Между тѣхъ е и 21 годишната имъ сестра вдовица. Нейната хубостъ бѣ възпѣвана въ пѣсни тогава.

Безъ да разправямъ повече, вие се сѣщате, че жадниятъ за обичъ намира въ нея своята другарка за презъ цѣлъ животъ. Самотникътъ има вече свой домъ, своя жена, свой родъ. И забогатѣлъ чрезъ женитба, скоро той напушта даскалъка и се залавя да търгува на едро въ Цариградъ, Анадоль и Масъръ. Отъ начало сякашъ всичко му се вдаваше, щастието влиза презъ врата и прозорци. И той не чувствува още своята душевна самота, въ тая умствено оскаждна срѣда. Въ вихъра на тѣзи интереси младиятъ човѣкъ често се захласва: Но скоро бедитѣ една по друга почватъ да го стѣпватъ и учатъ да се прибере въ себе си. Една нощъ турци заграждатъ домовете на братята на жена му, за да ограбятъ тѣхното злато. Дѣдо