

Трудно е да си представи днес човек, че кварталите между "Браво Мурильо" и Университетския град са могли да бъдат наричани "комунистически райони", защото те имат днес подчертано дребнобуржоазен характер с новите си и луксозни сгради. Но още веднъж трябва да се изтъкне колко оствър е бил погледът на Димов, когато е посетявал тази мадридска зона. Както е известно, фронтът е минавал в течение на цели 874 дни до самата граница на града. На 7 ноември 1936 г. народните сили с помощта на интернационалните бригади спряха франковите войски в западните и югозападните покрайнини на Мадрид. Обширни площи от квартала "Аргуелес" и от Университетския град бяха полесражение и след това обект на артилерийски обстрелвания, които превърнаха тази част на Мадрид в развалини. Като свърши войната, през април 1939 година, много бедни семейства, преселили се в столицата, прокудени от войната, или семейства останали без покрив, намериха подслон в тези развалини и там живяха доста дълго, докато зоната ~~на~~ на Университетския град бе постепенно възстановена и придоби сегашния си вид. Димов видя мрачния изглед на онези улици с разрушени от бомбардировките къщи, с гладуващо население, с хора смазани душевно, защото те бяха "победени". В този именно квартал, на север от улиците, които Димов е могъл да посети, имаше едно изоставено гробище от романтичната епоха. Разположено на една височина, то бе превърнато във военно укрепление и бе подлагано на чести бомбардировки. Когато свърши войната в него заживяха хора, настанили се в празните бункери. Там са се крили и преследвани от властта хора.

Много вярно е също наблюдението, че през онези години безброй просяци, за да получат по-лесно милостиня, тичаха да търсят такси или да отварят вратите на кола, за колто услуга получаваха по няколко сентимос /стр.236/. "Може би това бяха бойци от барикадите на гражданская война" и те действително бяха такива. Един народен герой, сражавал се в редовете на републиканската армия, капитан Карлитос, е бил виждан да протяга ръка за просия, може би веднага след