

"Пласа де ла Леалтад" е част ~~III~~ от "Пасео дел Прадо", буле-
вард прочут с това, че там се намира едноименният музей, където Луис
Ромеро, герой на романа, с възхищение взира поглед в картините на
Веласкес и Ел Греко /стр. 271/, двамата испански художници, които
най-много са допадали на Димов.

Още през XVIII век "Пасео дел Прадо" е бил булевард с високи
дървета, любимо място за разходка на мадридчани. Там, в непосредстве-
на близост с музея, се намира площадът "Кановас" и хотелите "Риц" и
"Палас", най-люксовите мадридски хотели по времето на Димов. В хо-
тел "Палас" се развива действието през първата част на романа. Димов
познаваше добре хотела, защото в него живееше един от чиновниците
на българската легация. Със своя български познат той сигурно е по-
сещавал прекрасното фойе и прочутия бар, напумяло място за срещи,
за които се споменава на стр. 263.

Луис Ромеро, след бурната сцена в стаята на Фани Хорн, отива
в кафенето "Молинеро" на "Гран Виа", което днес не съществува. По
онова време това кафене беше много оживено, посещаваха го обикновено
след обяд и дами от буржоазията. Недалеч от това кафене се намираше
"Ла Гранжа ел Енар". През следни години на живот с ритъм по-спокоен
отколкото днешния, кафенетата се посещаваха много и Димов споменава
разположените в този квартал кафенета "Аквариум", "Марфил" /стр.242/
и "Негреско" /стр.246/, които отдавна не съществуват. Имал съм срещи
с Димов, за да си беседваме по различни въпроси, и в кафене "Инглес"
на площада "Сан Бернардо", а също така сме се срещали и във "Фуима"
на площад "Каляо". Димов сигурно е запазил приятен спомен от кафене
"Монтерей" / което също е днес само спомен /, защото името му се чете
на една от рисунките, направени от него, които прилагам като илюстра-
ция към тази статия.

Тези рисунки, които с любов съм пазил досега и които ще пода-
ря на дома-музей на покойния писател, са нарисувани на гърба на него-
ви визитни картички и са доказателство за неговото чувство за хумор,
което толкова често се е проявявало в съприкосновение с изтърканите