2. ТВОРЧЕСТВО

Нов живот

Освен гдето имат, всяка за себе си, собствена художествена цена, творбите на Данте имат значение и като отражение на неговата душа и неговата мисъл. Тук се касае за една толкова разнолика, ала все пак тъй единна душа, че в всяка нейна проява ние намираме нещо от нея, докато следата на личността му се познава както в една научна страница така и в поривите на поезията му. Толкова много Това изкуство се е вдъхновявало от живота, че различните творби отговарят в известна смисъл на определени периоди, или душевни разположения на Данте, а всички творби заедно подготвят "Божествената комедия", в която се стичат мислите и чувствата изразени в тях.

Първа творба, по хронологичен ред, а и по сантиментален опит на поета е "Нов живот", в която опознаваме юношеските години на Данте, или по-скоро как той е чувствувал своето юношество. След смъртта на Беатриче, като превъзмогнал кризата причинена от загубата на любимата и като оживил чрез спомена вълнението на първата любов, Данте се размислил върху изминалите години, видял дивната Беатриче като причина за всяко своe страстно увлечение, на своя нежност, на всяко духовно издигане, препрочел лириките, съчинени в нейна чест и как те отекват с нов трепет в сърдцето му, разбуждайки, обградени в сиянието на блена, възпоменанията от ония младежки преживелици. Тогава му се сторило че целият му живот е бил владян от славната жена на духа му, от първата среща на деветгодишна възраст до видението и в Емпиреите, и най-дребните събития приемат таинствено значение и, че всичко, което е писал за Беатриче заблестява с нова светлина. Действително душата му се почувствувала докосната от нея, спасена от нея, посветена на нея; и с намерението да я чествува в бъдащето с всички сили на своето дарование, поетът пожелал между това да покаже колко много той и дължи, като разясни и представи в единството на вдъхновението всичко това, което му е подсказала любовта. Чак сега неговите лирически творби разкрили цялото си значение, сочейки в течение на своя разказ постепенния възход на една душа.

Така се зародила идеята за "Нов живот", чието сътворяване се включва /според всяка вероятност/ между 1292 и 1293 година, понеже в 1294 Данте