културата и живота, който би се сдържал по времето на нежните любовни отношения.

Един нелов сонет кам Данте, който може отлично да се отнесе за тия моменти /обаче тяхнуването му е още сложно/ скръбно оплаква "родния живот" на който се бил отдал преди на Беатриче; и кой знае дали тоя зов не е имал незвестно влияние. Явно е, че на Лудо са били протекли тоя ден разлики: нито пак, на тяхна такъв художник какъвто е бил той, може да мъ хвръсе решителната поезия от тиня на "Пеете", в нищо автор Дръвите е възможно да бъде поеет Алигиери, който изпитвайки то сравнени ве- ротно през тия тонини на светско лекомислие. В всеки случай дъмата на Дан- те не е била такава, че да може дълго време да остане подчинена на подобни съдбини, за които диалектично можеше да се поеме както и пъвнъ и подмя в Поемата: исканията му и великодушна прибода изиграт сдвм от тоза изкуст- ление пъленне, автора с нова лъгане на волята ~~ЕЕЕ~~ в обществения живот отбрян- тите, изпитващите кам отдоетта на философските изгаряния, изпитващите като се разбрани в общестенята на служба обратно на- правото си внимание кам дивото на отечеството.

До преди няколко тонини се смяташе, че изпитвата му, скиданя кам 1295 тонина с Джема, на чието Данти само тяна е допринесла, за да то въз- вране кам едни по-сериозен живот; ~~сега~~ едни изкоро открит документ разбъ- ва тоза традиционно мнение. В едни нотариален акт от 1308 се явява като свидетел в труд Луа някой си Джованни, син на Данте Алигиери от Фиоренция, който по всичко лиши, че е сиромах поет; и поеме формулата подобрява на за- конодоен сим, от тоза трябва да се заключи, че изпитвата на Данте с Джема ~~ЕЕЕ~~ ~~ЕЕЕ~~ ~~ЕЕЕ~~