

.....

аз те чакам! Чакам!

Мълния сред облаци тъмни,
скрила в пазвата си формула
на живот, любов и песен,
космична сплав и лава циганска!

Ще са ти нужни сто живота,
за да изживееш тази истина

Покана (“Гривна за Ева”)

Сали Ибрахим е автор и на проза, има даже издаден роман. Прозата ѝ разказва за млади хора от ромски произход, с напредничава разбираня, които разчупват оковите на матриархата в ромското общество.

В днешното време на сериозни етнически противопоставяния в редица страни поезията на Сали Ибрахим, нейният живот и творческа съдба ни дават надежда, че нашето общество е на верния път по отношение на разбирането и приемането на “другия”.

Към всичко казано дотук следва да се отбележи появата на списанието “Джипси-рай” през 1998 г., което е първото независимо месечно издание на ромите в България за култура, изкуство и образование. В никакъв случай не бива да се пропускат вестник “Дром дромendar” и списание “О Рома”, списвани от неуморимия бунтар Васил Чапразов.

Едно проучване от 1999 г. за образователния ценз на ромите в Европа сочи, че България е с най-висок процент висшисти сред ромите в сравнение с останалите европейски страни. Тези данни са явен израз на напредъка, осъществен от ромите у нас, даващ им възможност за един по-широк светоглед, самопознание и създаване на трайни духовни ценности.