

СВЪТУЛКА

копльскания. Нѣколко пѣти тѣ обиколиха по рѣце арената съ маймунката и папагала върху обутитѣ имъ въ червени сандали крака. Нито веднажъ не сбъркаха, нито веднажъ не се олюлѣха. Маймунката и папагалътъ си седѣха спокойно отгоре на краката, имъ като на най-удобни столчета. Маймунката хващаше подхвърленитѣ ѝ отъ публиката лещници и орѣхи, поздравляваше съ цилиндърчето си, а папагалътъ непрекъснато повтаряше:

— Деца, елате на циркъ! Деца, елате на циркъ!

Директорътъ остана много доволенъ и причака дветѣ деца до входа на арената, цѣлуна ги по бузитѣ и обеща да имъ увеличи заплатата. Но тъкмо когато Орѣшко вече си събличаше лъскавитѣ дрехи, доволенъ и щастливъ, че е изпълнилъ така добре номера си, директорътъ дотича запѣхтянъ при него:



— Бързай, Орѣшко, помощникътъ на фокусника се разболѣ, ти ще бждешъ тая вечеръ помощникъ. Той ще ти покаже какво трѣбва да правишъ.

Нѣмаше какво да се прави. Щомъ си на служба, трѣбва да изпълнявашъ всичко, каквото ти заповѣдатъ. Фокусникътъ накара Орѣшко да се пѣхне подъ една маса, около която бѣше спусната до долу дълга червена покривка, даде му да държи единъ човалъ и му обясни:

— Въ този човалъ има едно зайче, два гълъба и една гжска, а тукъ горе, въ срѣдата на масата има една широка дупка, както самъ виждашъ. Щомъ кажа: „сега ще видите какъ отъ тоя цилиндъръ ще излѣзе едно зайче“, ти ще пуснешъ зайчето презъ дупката; щомъ кажа за гълъбитѣ, ще пуснешъ гълъбитѣ; щомъ спомена за гжската, ще пуснешъ гжската. Разбра ли?