



ЦИРКЪ

V

Веселиятъ номеръ на Орѣшко и Орѣшка. Орѣшко помощникъ на фокусника. Единъ неочакванъ край. Орѣшко изгоненъ отъ цирка.

Следъ нѣколкодневни усиленни репетиции Орѣшко и Орѣшка бѣха готови да излѣзатъ предъ публиката. Сърдцето на нашия герой се свиваше отъ радостъ, като си мислѣше какъ ще излѣзе на силно освѣтлената арена съ синитѣ си панталонки, какъ ще почне да ходи на ржце, какъ Хубавка ще се покатери по него и ще седне на краката му, за да си прави тамъ своитѣ маймунски смѣхории. А до него Орѣшка съ папагала! . . . Всичко това се представляваше на Орѣшко като нѣкоя хубава приказка, на която самъ той ще бжде главния герой. А публиката ще го посрещне и изпрати съ шумни ржкоплѣскания. О, той е сигуренъ въ голѣмия си успѣхъ. Той е сигуренъ, че тѣхниятъ номеръ ще се хареса на публиката.



Вечерта на първото Орѣшково излизане дойде. Блѣснаха лампитѣ около арената, грѣмна музиката, забързаха акробати и палячовци да се обличатъ, забързаха и Орѣшко и Орѣшка. Публиката посрѣщаше и изпращаше единъ следъ другъ любимитѣ си артисти съ ржкоплѣскания. Ето, дойде и редътъ на малкитѣ акробати. Стана точно така, както Орѣшко си го представляваше. Щомъ излѣзоха на арената, дветѣ деца бѣха посрещнати съ бурни рж-