

Гайдарови — Търговище, Ангелина Стойчева — Разградъ, Христо Панайотовъ — с. Макариополско, Димитъръ Запряновъ — Хасково, Стоянъ Кожухаровъ — Берковица.

Отъ миналия месецъ остана да отговарямъ на следнитъ градинарчета:

Михаилъ Милевъ, София — сполучливи сж, и твоитъ ще помѣстя, макаръ първата да е много лесна. Защо не ми съобщавашъ къщния си адресъ? Ако ти се падне премия, въ прогимназията ли ще я пратя?

Марийка Георгиева, Ст. Загора — добри сж, нѣкой отъ тѣхъ ще помѣстя още въ другия брой.

Хр. Ив. Гоневъ, Чирпанъ — ами ти защо си рѣзалъ „Градинка“? Не четеш ли какво пиша? Разкажъ ти за дѣдо Димо иска още обработка. Случката е интересна, но си я описалъ много накратко. Нали другъ пжтъ ще бждешъ по-прилеженъ?

Банчо Р. Бановъ, София — стихотворението ти за Ботевъ е прекрасно. Другото ти стихотворение — Море — е сжщо много хубво.

Но отъ мене единъ съветъ: когато се пишеть стихове, не само идеята е важна. Тя трѣбва да се облѣче въ форма, която има строги закони. Два отъ тѣхъ сж най-сжществени — ритъмъ и рима. Ритъмъ значи: всички редове да иматъ еднакво число срички и при тѣзи срички еднакви мѣста за естественитъ ударения на думитъ. Примѣръ:

Простѣ! простѣ! простѣ!

Сърдцето мѣ шептѣ.

Всѣки редъ въ примѣра има по шесть срички и ударението по на всѣка втора отъ тѣхъ. Именно тази равномерность липсва въ „Море“. А тя е отъ голѣмо значение и разваля цѣлия ефектъ. Сжщата равномерность е липсвала и въ други твои работи, които си ми прасалъ. За въ бждеще, имай предъ видъ това много важно правило. Водейки се отъ него, поправи „Море“, сжщо и работитъ, за които съмъ ти отговарялъ тукъ. Щомъ поправишъ „Море“, прати ми го, защото е много хубаво стихотворение. Вѣрвамъ, като изпълнишъ съвета ми, да мога да го напечатамъ.

Този месецъ ми пратиха свои работи градинарчетата:

Венелинъ Полякинъ, София — разказчето е хубаво и следъ малка поправка ще го помѣстя. Отъ стихотворенията само „Щъркелъ бѣлъ“, другото е слабичко.

Йорданка Симеонова, с. Тантури — всичко хубаво, продължавай.

П. Грантеевъ, София — благодаря ти за проявеното усърдие. Пирамидитъ сж интересни, както и другитъ останали задачи, които ще помѣстя. Но телеграмата е мжчна за градинарчетата. Въ кръстословицата има много чужди думи, които не всички градинарчета знаятъ. Но ще видя да я поправа.

Елка Г. Кочева, Ст. Загора — добре направи, че ми се обади; старитъ приятелства не трѣбва да се забравятъ. Кръстословицата е добра.

Л. Караманова, София — прати ми решенията. Похвалявамъ те за акварела.

Христо Панайотовъ, с. Макариополско — bravo, много хубава кръстословица, ще я помѣстя.

Марийка Радева, София — добри сж, продължавай.

Димитъръ Запряновъ, Хасково — тритъ задачи добри, но стихотворението иска още обработка.

Стоянъ Кожухаровъ, Берковица — кръстословицата е много сполучлива, ще я помѣстя.

Нединъ Горски, София — този пжтъ не си сполучилъ. Мжчно е да се пишеть исторически разкази. Не си спазилъ историческата правда. Съвсемъ не е станало така, както пишешъ. Много съжалявамъ, но този разказъ не мога да помѣстя.

Цвѣтанка Стойчева, Пловдивъ — ще влѣзе следъ малка поправка.

Иванъ Папановъ, с. Хвойна — добри сж.

Николай Йордановъ, Шуменъ — и дветъ сж добри, ще ги помѣстя.

Пожелавамъ ви всичко най-хубаво и очаквамъ да ви чета наскоро.

Поздравъ отъ вашата  
Стрина Лина