

райски птици пъли върху райски дървета, обвиснали съ неземни плодове; въздухътъ билъ чистъ и благоухаенъ като разцъвнала роза; небето се обагряло съ чудни бои; цвѣтъта блещѣли на слънцето като крила на пеперудки. . . .

Въ кристалния замъкъ живѣла добрата царица на феитѣ съсъ своитѣ сестрици и другарки. Тѣ били хубави дѣвойки съ златни и сребърни коси, съ сини очички. Наричали се: **Вѣра, Надежда, Правда, Доброта, Жалостъ, Милосърдие и Справедливостъ.** Най-красивата отъ тѣхъ, съ блестяща звѣзда на челото, наречали **Любовь**; тя била царица на всичкитѣ.

Всѣка утрена тѣ събличали своитѣ леки като цвѣтове на джгата дрехи и се гуркали въ прохладнитѣ вълни на морето, отъ кждѣто излизали като бѣли гължби. И като роякъ тѣ окржавали по-голѣмата си сестра, която ги очаквала на брѣга съ чашка зрѣнца въ ръка. И като закълвавали по едно вълшебно зрѣнце, гължбитѣ, единъ слѣдъ другъ, отлетявали на разни страни.

Невидимо влизали тѣ въ домоветѣ на хората, невидимо пускали зрѣнцата въ тѣхнитѣ сърца и правѣли тѣзи хора честни и добри.

Ала не винаги положеното зрѣнце могло да се развие на добро; често му се случвало да се бори съ друго зърно, положено въ човѣшката душа отъ черна птица, една отъ многобройнитѣ сестри на злата вълшебница **Лѣность.**

Вечерь, когато възрастнитѣ и дѣцата се успокоявали, гължбитѣ се връщали у дома си на чудния островъ, въ тѣхния замъкъ.

Като се потапяли въ морето, тѣ пакъ се прѣвръщали въ красиви дѣвойчета съ лжезарни дрехи. Лицата на едни били ясни и свѣтли, на други печални и навѣсени. Тѣ бѣрзали да отидатъ въ цвѣтния салонъ, кждѣто ги очаквала по-голѣмата имъ сестра.

Стѣнитѣ на този салонъ били изработени отъ нѣжнитѣ благоуханни розови листенца, за таванъ служела голѣма бѣла лилия, жълтитѣ тичинки на която звѣнили като златни звѣнчета. На пода билъ постланъ