

ми се другарски единъ отъ войниците.  
— Скоро ще се стъмни, а ти още не  
си написалъ табелата за арката.

Азъ разтворихъ голѣмата бѣла хартия,  
която бѣхме приготвили още въ казар-  
мата, върху една маса взета отъ съсед-  
ната гостилиница и съ четка и тушъ се  
приготвихъ да напиша възхвалата за  
Светите Солунски братя.

Тогава се намѣси Христо. Той сякашъ  
искаше да поправи лошото впечатление,  
направено съ срѣбската дума „разредъ“,  
та съ горда самоувѣроеност рече:

— Чиче, азъ зная да пиша и да чета  
по бѣлгарски.

— А! — зачудихъ се. — Ами нали  
сърбите не сѫ ви учили бѣлгарски? Ти  
откѣде си се научилъ?

— Отъ кака. Тя бѣше въ четвърти  
раз... не! въ четвърто отдѣление. А  
пъкъ ней научи татко...

— Какво работи татко ти, Христо?

— Дюкянджен.

— Ами какво можешъ да напишешъ  
по бѣлгарски?

— Всичко, чиче.

И като помисли малко, запита:

— Ти какво ще пишешъ на тази книга?  
Кажи ми, азъ да го напиша.

Подадохъ му едно малко листче отъ  
бележника си и моливъ:

— Добре! Напиши: „Слава вамъ Братя  
Кирилъ и Методий!“ Толкова!

Христо се облегна на масата, стисна  
здраво молива, каточели щѣше да кове  
съ него, а не да пише, и започна бавно  
да чертае: „Слава вамъ братия Кирилъ и  
Методий“.

Край настъ се бѣха събрали и други  
войници. Всички видѣха написаното, и  
прихнахме. Христо помисли, че сме до-  
волни отъ неговата граматика и самодо-  
волно се засмѣ:

— Видѣ ли, чиче, че зная?

— Видѣхъ, видѣхъ, — отговорихъ азъ  
презъ смѣхъ. — Ами какви сѫ тѣзи  
букви?

И посочихъ „ероветъ“, завъртени на  
края на Кирилъ и Методий.

— Ерове, ерове! — съ старешки видъ  
отсъче Христо. — Сърбите нѣматъ ерове,  
а ние си имаме!

Това бѣше казано тъй, сякашъ цѣ-  
лата ученост на бѣлгардитѣ се криеше  
тъкмо въ „ероветъ“.



— А защо на Методий си сложилъ  
малъкъ еръ? — подхвърли единъ войникъ.

Христо се замисли, почеса се по тила,  
но после се съвзе и твърдо рече:

— Защото Свети Методий билъ по-  
малъкъ отъ Свети Кирилъ. Затова!

Азъ се смѣхъ до сълзи съ този чу-  
датъ „граматикъ“, но смѣхътъ ми не го  
обиди. А когато написахъ табелата, на  
края на Методий сложихъ едно съвсемъ  
малко ерче, което нѣмаше да се вижда  
отдалече.

Христо бѣшѣ видимо доволенъ и, като  
разгледа малкото ерче, поклати мѣдро  
глава и каза:

— Значи е билъ много по-малъкъ Свети  
Методий, нали, чиче?

— Да, мойто момче!

И се извихъ настрана, не защото се  
смѣхъ, а защото очите ми бѣха овляж-  
нѣли. Тѣзи сълзи бѣха предизвикани отъ  
Христовата граматика и отъ двата ера,  
които въ дѣлгитѣ вѣкове на робство и  
неволя еднички сѫ пазили бѣлгардския духъ.

Змей Горянинъ