



24

Чичо Никола дойде много загрижен.
Той прошепна нѣщо на мама и на
татка и ги поведе нанѣкжде. И ето ме
самъ-самичъкъ въ цѣлата кѫща.

Седя на столчето. Предъ мене стоятъ
нѣколко играчки, които сж ми дошли до
гуша, а до масата виждамъ скъсанитѣ
чехли на мама — единиятъ накриво, а
другиятъ съ обрънато стъпало. Сега?
Какво да правя? Казаха, че ще дойдатъ
скоро, но дали ще дойдатъ?

Сега какво да правя? Извправямъ се
до прозореца, потърквамъ пръстъ по
стъклото, за да ми попѣ, но бързо се
дръпвамъ. Много нѣща сж ми омръзнали...
О, Боже, Господи! Колко е часътъ? Той
нарежда нѣщо на стената съ махалото
си, но нищо ми не казва. Хе, трѣбва да
порастна — чакъ тогава ще познавамъ
часовника.

Часовникътъ реди старата си пѣсенъ.
Азъ се заслушвамъ и виждамъ, че цѣлата
стая е изпълнена съ тая пѣсенъ! Отивамъ
въ другата стая — сѫщото се чува,
отивамъ въ третята — сѫщото! Чудно,
чудно нѣщо!

Но минаватъ нѣколко минути, и азъ
преставамъ да се чудя. Сѣщамъ се за
кубетата. Ха, ето тая игра е най-до-
брата! Азъ се покатервамъ по стола и
вземамъ кутията отъ лавичката. Вижъ
ти каква хубава работа!

Започвамъ да редя. Всичкитѣ .фокуси

съ кубетата съмъ правилъ много пъти
и затова бързо ги оставихъ...

Какво да правя сега? Обикалямъ
пакъ стайнѣ и ми се доплаква. Да за-
плача ли? Ще заплача! Защо не? Азъ
тука съмъ съвсемъ самичъкъ! Нѣма ни-
кой! Ще заплача, защото вчера мама ме
би, загдето съмъ бъркалъ съ рѣце въ
мармелада. Защо ме би? Азъ пла-
чехъ, а тя пакъ ме биеше! Защо, ха?
Че какво като съмъ бъркалъ въ марме-
лада? Ето на — ще заплача! Усѣщамъ,
че аха — ще ревна, но изведенажъ си
казвамъ: — Пъкъ защо да плача, ко-
гато мама я нѣма? Кому ще дожалѣ,
като заплача? На столоветѣ ли? На ма-
сата ли? Да плачешъ, ама да те чуе
нѣкой, пъкъ то — реви колкото искашъ
— нѣма полза!

Една муха кацна на масичката. Не
е ли добре да я хвана? Да, ще я хвана.
Дигамъ вежди, насочвамъ ржка да
хвана, но тя хвръкна. Нека хвръкне.

Сѣщамъ, че съмъ огладнѣль. Ами
сега? О, страшно огладнѣхъ! И като
разбрахъ, че всичко, което е за ядене,
мама го е заключила, азъ вече бѣхъ го-
товъ да зарева съ всичкия си гласъ...
Азъ знамъ, че въ долата има половинъ ко-
кошка, кашкаваль, сирене, парче отъ
вчерашния тутманикъ, маслинки, охъ...
охъ... охъ...

Отивамъ при долата и дѣрпамъ, но