

най ми Янка хубавица,  
пѣе, пѣе отъ душица:  
„Хей вий ниви и градини,  
и вий алени кжпини,  
и ти мое лѣтно цвѣте,  
съ менъ се викомъ провикнете  
съ косеригѣ по гората,  
и врабцитѣ отъ полята,

да ни чуютъ по хармани  
работливитѣ стопани,  
едро жито да омелятъ,  
и софритѣ да постелятъ, —  
на честито гости водимъ,  
златни ниви да обходимъ,  
да се чуе пѣсень родна,  
вредъ по Добруджа свободна!

И. Стубель



Записаха Тинка въ училище и кжщата се умири.

Стане заранъ рано, обуе се, измие се, среше се самичка, па нарами дългата торбичка и „сбогомъ, мамо. . .“ Котката се спусне подире ѝ, приплете краката ѝ на прага и галено я замоли — да не ходи на туй училище, да си остане тукъ — тя ще бжде кротка вече, нѣма да я дращи, ще дава да я облича и съблича, да я кже и

приспива въ креватчето, но Тинка ѝ прави муцунка като коте, мръква ѝ и побѣгва къмъ училището. А тамъ нѣма още никой. Слугата още не е отворилъ. Слънцето още не е огрѣло. Селото още дрѣме подъ тая влажна синкава завивка. Тинка погледа, повърти се, па току се свие предъ вратата като просякинче предъ нѣкакъвъ храмъ. Свие се и зашепне нѣкаква молитвичка, сякашъ, шепне и току свива пръстици единъ по единъ. А като ги