

— Да, очитъ ми право каз-
ваш сега мамо...

— И сигурно съвсемъ не ти
остана време да разтворишъ
приказките, а! Какво ти каз-
вахъ азъ!... Но къде е кни-
гата!

Тя бѣ протегнала ржка и
пипаше празната торба.

— Тука я нѣма.

— Да, нѣма я... Но да не
мислишъ, че съмъ я загубилъ,
мамо... Дадохъ я...

— На кого си я далъ?

— Но тя ще ми я върне,
мамо... Тя винаги ми връща,
каквото и да ѝ дамъ...

— На кого си я далъ? —
повтори майката съ учудване.

— На Мичето, мамо.

— На Мичето ли? Кое Миче?

— Не го ли знаешъ? Бай
Панковото Миче, бе мамо, на
бай Панко, нашия разсиленъ...

— Намѣрилъ си на кого да
я дадешъ... Нали ужъ не
искаше да се раздѣлишъ съ
тая книга, а пъкъ си я далъ...

— Че защо, бе мамо? Не
биваше ли? Ами като ми я
поиска.

— Тѣ сж цѣла кола деца
вкъщи, ще ти я скжсатъ, ще
я изцапатъ...

— Нѣма, мамо... Мичето
ще ми я пази... Като сед-

нахме да си починемъ подъ
върбата, нали знаешъ оная вър-
ба въ Медетъ, дето има щър-
ково гнѣздо! Седнахме тамъ.
И учителката седна до насъ...
Почнахъ да си чета тихичко,
па като завикаха децата: „Чети,
чети, Янко, на гласъ чети — да
слушаме!“ И учителката сѫщо-



то каза... Започнахъ да чета...
Прочетохъ „Седемъ гарвана“,
прочетохъ и „Храбриятъ ши-
вачъ“, па като почнахъ да чета
„Розичка и Бѣлоснѣжка“, Ми-
чето се разплака... Толкова
и се хареса приказката, че
ми поискава да си я препише
вкъщи на тетрадката си...

Майката се усмихна на тѣзи
думи и нищо не рече.

Калина Малина