

Натъкмила тя лисицата да ѝ пасе стадото. Пасла го лисицата първия денъ, — добрѣ го пасла: изяла всичките кози. Пасла го втория денъ, щото го пасла, — не ѝ стигнали всичките овци; а на третия денъ, като го пасла, добрѣ го изпасла, — изяла и всичките крави до кракъ.

Вечеръта, на третия денъ, лисицата се връща при жената, а тя я пита: „Че кждѣ ти е стадото?“

— Кожитѣ — въ рѣката, а месото — въ гората, — отвѣрнала лисицата.

Въ туй врѣме жената биела масло, но го оставила настрана и се притекла да види, какво е това чудо; а докато тя бѣрзала, лисицата гурнала глава въ мжтилката и излокала всичкия каймакъ.

Връща се жената вкѫщи, гледа: каймака излоканъ! Че като се ядосва, па грабва буталката, погва лисицата, но като не могла да я стигне, хвърлила буталката слѣдъ няя. Опрѣскала ѝ само опашката съ мжтилка.

Казватъ, че оттогасъ крайчецътъ на опашката ѝ е винаги бѣлизнявъ.

Цв.

„Донеси и азъ да тегля“.

Едно врѣме имало единъ обущарь, който билъ работливъ и пестеливъ, та спечелилъ доста парици. Той поискалъ да се ожени. Взель жена отъ богатъ родъ, която била много надута и живѣла разкошно.

Живѣли си тѣ нѣколко врѣме добрѣ.

Единъ денъ жена му, като отишла въ дюкяна при мжжа си, сварила го като теглилъ едно парче мѣшинъ съ зѣби да стане по-голѣмичко, та да не хаби цѣлъ мѣшинъ. Тя му казала:

— Бре, какво правишъ? Ти теглишъ съ зѣби тоя мръсенъ мѣшинъ и ядешъ заедно съ мене? Менѣ ми се потърси, като те видѣхъ и отсега нататъкъ, ако продѣлжавашъ да правишъ така, азъ не мога да живѣя съ тебе — такъвъ мръсникъ.