

шала се, видѣла где е кукувицата, прогонила я и залюлѣла люлката.

Исусъ отново заспалъ, а майка му се отдалечила.

Не се минало много, кукувицата пакъ се върнала на ясена и пакъ закукала. Божата майка и тоя пѫтъ я прогонила. Но кукувицата отново се върнала и пакъ закукала.

Когато кукувицата разбудила Исуса последния пѫтъ, до мъжнѣло на Светата майка и рекла:

— Сива птичко, ти, навѣрно, не си била майка. Затова три пѫти вече подъ редъ идвашъ все на тоя ясенъ, надъ люлката на детето ми, и го

събуждашъ отъ сънъ. Господъ ти е далъ гласъ не за пакость, а за възвала на хубавото и доброто. Защото не знаешъ кога да кукашъ, да ти се не чува гласа отъ Великдень до Еньовдень! А защото не зачете Божа майка, никога и никѫде да не можешъ да си направишъ гнѣздо!

Кукувицата се изплашила и хвръкнала, безъ да я види нѣкой накѫде отишла.

И, наистина, когато мине Великдень и пойни птици изпълватъ гората срѣдъ блѣсъка на пролѣтъта, кукувицата не се обажда, никой не я вижда, мълчи като онемѣла, и никой не знае где е нейното гнѣздо.

Ив. Карапановски

## БОЙ ЗА ГНѢЗДО

**Н**ие тичахме радостни — щъркелитѣ каџнаха въ гнѣздото на високия брѣстъ и затракаха весело. Но следъ нѣколко дни пристигнаха други два щъркела, извиха се надъ тѣхъ и въ клоните на дървото пламна лютъ бой. Биеха се за гнѣздото. Но кои бѣха нашитѣ щъркели и кои пришълци тѣ не можехме да различимъ. Само гледахме и тръпнѣхме отъ страхъ. Когато едините отлитаха за малко, започвахме горещи препирини:

— Победиха нашитѣ!

— Не сѫ нашитѣ!

— Нашитѣ сѫ!

— Не сѫ!

— Щомъ не сѫ, по какво ги познавашъ? — питаше чичовъ Колю. Динчо мълчеше. Но се обаждаше следъ малко.

— А ти по какво познавашъ, че сѫ нашитѣ?

— На нашитѣ клюноветѣ сѫ по-дълги, — измисляше Колю.

— Пѣкъ сѫ и по-силни.

— Чично Минчо, защо се биятѣ? — попита Кичка Колювътатка.

— За гнѣздото.