



саря да занесе счупенитѣ дъски въ черква.

Клисарѣтъ донесе кръстосанитѣ дъски въ олтаря. Свещеникѣтъ изправи статуята на Спасителя и самичкѣ я прикова о тоя готовѣ кръстѣ съ ръждивитѣ гвоздеи, които извади отъ позеленѣлитѣ дъски.

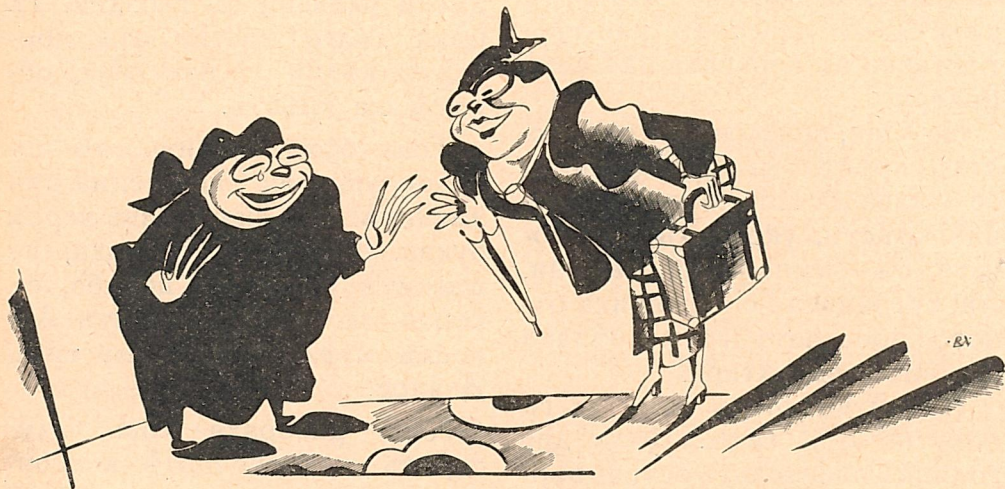
По негова заповѣдъ тоя кръстѣ бѣ поставенѣ на мѣстото на скжпоценния.

И Спасительѣтъ не помръдна

отъ тоя кръстѣ. Той поиска да остане завинаги върху тия прости дъски, които бѣха видѣли, какѣ умиратѣ беднитѣ хора, призовавайки Неговото име въ последния си часѣ. И отъ тамѣ полуотворенитѣ Му божествени уста сякашѣ казваха :

— Моятѣ кръстѣ е направенѣ отъ човѣшкитѣ страдания, защото азѣ наистина съмѣ Богѣ на беднитѣ и нещастнитѣ!

Анатоль Франсѣ



ГОСТЕНКА ОТЪ ХОЛИВУДЪ

Зелена морава. Край блатото се изтѣга една голѣма жаба.

Първа жабка. (Пристига).

Бонѣ-журѣ, лельо, добра среща. Идвамѣ чакѣ отъ Буда-пеща. Съ трупата ни вѣвъ Виена вчера ходихме съсъ трена.

Ето днесѣ пристигнахѣ тукѣ тѣй, на щъркела на пукѣ!

Баба жабка.

Добърѣ день, добре дошла. Тѣй съмѣ радостна сега! (Прегръщатѣ се).

Ето столѣ — вземи седни,