

поценна старовремска работа. Навърно, нейниятъ майсторъ е живѣлъ отдавна. Сега мъчно би се намѣрилъ такъвъ майсторъ. Но азъ се радвамъ най-много на това, дето морето тъкмо при нашето градче е изхвърлило Спасителя. Той иде съ разперени ръце въ Свети Валери, да благослови цѣлата наша енория, тъй жестоко пострадала тая година. Той иде да ни възвести, че взема подъ своя закрила беднитъ рибари, които всѣки день излагатъ живота си срѣдъ морето!

Свещеникътъ внесе статуйката на Христа въ черквата и я положи върху покривката на олтаря. После поръча да ѝ направятъ джбовъ кръсть.

Когато кръстьтъ бѣше готовъ, приковаха съ нови гвоздеи Исуса Христа и го изправиха надъ олтаря.

Тогава всички забелязаха, че очитъ Господни бѣха пълни съ милосърдие и изглеждаха насълзени отъ небесно състрадание.

На другата сутринъ свещеникътъ влѣзе въ олтаря, за да почне черковната служба. Той погледна новия кръсть и остана смаянъ. Кръстьтъ бѣше празенъ и Христосъ лежеше откованъ върху покривката на олтаря.

Веднага следъ службата све-

щеникътъ повика дърводѣлеца и го попита, защо е отковалъ Спасителя. Ала дърводѣлецътъ отвърна, че не се е докосвалъ до светата фигура, следъ като тя бѣ закована на кръста. Свещеникътъ разпита и клисаря. Най-после той се увѣри, че никой не бѣ влизалъ въ черквата, следъ като Спасительтъ бѣ изправенъ надъ олтаря.

Свещеникътъ почувствува, че въ това нѣщо се крие нѣкакво чудо. Той размисля дълго и въ недѣлната проповѣдь покани своитъ енорияши да подарятъ кой какво може, за да направятъ новъ кръсть, по-хубавъ отъ първия и по-достоенъ да носи Оногова, който се жертвува за спасението на свѣта.

Беднитъ рибари отъ Свети Валери дадоха всичко каквото можеха. Дори вдовицитъ на удавенитъ поднесоха съ готовностъ своитъ вѣнчални прѣстени.

Свещеникътъ отиде въ близкия градъ и поръча кръсть отъ скъпоценно черно дърво съ златенъ надписъ надъ главата на Спасителя.

Следъ два месеца новиятъ кръсть бѣ изправенъ на мѣстото на първия, и върху него бѣ прикованъ Христосъ.

На другата сутринъ свещеникътъ намѣри отново Спасителя да лежи откованъ върху