



ризливитѣ теменужки, разтвори вратата на ковачницата и въведе вътре младата си жена. И угасналата жарь въ огнището грѣйна отново, и срѣдъ тишината на малката ковачница звъннаха веселитѣ удари на чучка върху наковалнята.

Години минаха и думитѣ на стария ковачъ се сбжднаха. Захарната девойка стана като всички други хора, хубостъта ѝ се

изгуби, свѣтлото ѝ лице потъмнѣ и увѣхна отъ грижитѣ.

Ала момъкътъ продължаваше да ѝ се радва и да размахва тежкия чукъ надъ главата си съ оная сила, съ която нѣкога бѣше убилъ крилатия змей. Защото сърдцето на неговата жена не се промѣни, а си остана все сѣщото сърдце отъ захарь, миросано завинаги съ чудната жива вода на вѣчната обичь.

Светославъ Минковъ



### ЩУРЧЕ-СВИРЧЕ И БУЛЧЕ НЕВѢСТУЛЧЕ

— Хей, свирецо,  
хубавецо!  
Хей, другарче, цигуларче!  
Лѣтось, братко, като свири  
по страница и баири,  
по зеленитѣ поляни,  
по ливади и мегдани,  
сбра ли зимнина, храница,  
или нѣкоя парица?  
— Ехъ ти, байновото булче,

мое драго невѣстулче!  
Не съмъ лакомъ за храница,  
за овесецъ и пшеница.  
Нали съмъ щурче, свирче,  
свирихъ весдень низъ полята,  
съ пѣсни да растатъ децата.  
Свирихъ вечерь край чешмитѣ,  
да сж весели момитѣ.  
Та да срѣщатъ годечари  
и калесници сватбари...

И. Стубель