

— Пъсеньта, тя ми го доведе, — милваше той Мицка, — кжде щѣхъ да го позная инакъ! . . . Чакъ отъ дома иде, отъ нашата земя, отъ робската . . .

Топли, едри сълзи облѣха лицето на майсторъ Веселина. Той прегърна Мицка, тръгна по стълбитѣ и зашепна:

— Тука си, у чичови си Веселинови, Мицко. . . Отъ тамъ ви изпждиха — ний тука ще ви приберемъ. . .

Мицко гледаше учудено. Сякашъ питаше съ голѣмитѣ си, сини очи:

— Ще ни пустнатъ ли да си идемъ у дома, а? Кога ще ни пустнатъ?

Симеонъ Андреевъ



## ПАЛЯЧЕ

„Като моето паляче,  
съ златни зилчета въ ржце,  
съсъ засмѣно лице,  
съ бѣли зѣбки две редици,  
съ руси хубави кждрици,  
съ гугла алена съ звѣнче —  
нѣма никое момче!

Дръпна ли му теловетѣ,  
на хоро се заловете!“  
Тѣй се хвали малъкъ Асьо  
и палячето наглася.  
Но изведнажъ той се вгледа:  
„Чакай, има тукъ повреда!“  
и започна да поправа,  
часть по часть да разглобява.

Ето — вече погледнете:  
розовитѣ дрешки снети,  
гугличката е разпрана,  
на главата зѣе рана.  
И глава, ржце, крачета —  
всичко стана на парчета.  
„Ще изкарамъ и талаша,  
хичъ не искамъ да се плаша.  
После бързо, бързо азъ,  
пакъ ще го зглобя завчасъ“.  
Но дали го е зглобилъ?  
— Видѣ, колко бѣ сгупилъ . . .  
Асьо взе тогазъ да плаче  
за умрѣлото паляче.

Ст. Цанкова — Стоянова.