

— Не плачи, дѣдо, — каза то съ тжженъ гласъ,  
— нѣма нищо, хайде да си вървимъ...

Младиятъ човѣкъ бързо се приближи до стареца и каза;

— Дайте ми вашата цигулка, а вие вземете шапката отъ ржцѣтъ на дѣтето. Слѣдъ това той грижливо кордира инструмента и почна да свири... Свиренето на непознатия веднага почна да спира минувачитѣ. Слѣдъ нѣколко минута голѣма тълпа окржи непознатия музикантъ и всички бѣха поразени отъ необикновения му талантъ. Всѣка минута кржгѣтъ на слушателитѣ растѣше. Не само мѣдни, но и сребърни монети и книжни пари, изпълваха шапката на стареца. По молбата на слушателитѣ старецътъ изсипа паритѣ въ кърпата, и шапката пакъ почна да се пълни.

Като изсвири нѣколко парчета, непознатиятъ турна цигулката върху колѣнитѣ на стареца и бързо изчезна въ тълпата.

— Кой е този? Кой е? — питаха отвсѣкждѣ.

— Това е артистътъ В., знаменитиятъ цигуларъ, който дава тази вечеръ концертъ въ народния театръ... обясни нѣкой.

А слѣдъ това знаменитиятъ артистъ отиде въ театра, кждѣто той свирѣ тъй хубаво, че споменътъ за тази чудесна вечеръ никога не се изличи отъ паметта на възхитената публика.

Прѣводъ.

## КАКЪ СИ НАРИСУВАХЪ КОТКА?

Най-напрѣдъ — едно кравайче. Батко казва, че то приличало повече на яйце.

Отъ кравайчето стана кошничка.

На кошничката поставихъ двѣ ушенца, като двѣ минзухарчета.

А най-послѣ нарисовахъ и опашка — и то стана цѣла котка.

