

- зрелища в Европейската културна традиция през Средновековието и Възраждането. София, ИК "Гуторанов", 143-149.
- САИД, ЕДУАРД. 1999. Ориентализмът. София, Издателство "Кралица Маб".
- СЛАВЕЙКОВ, ПЕТКО Р. 1954. Български притчи или пословици и характерни думи. София, Български писател.
- СТАМЕНОВА, ЖИВКА. 1999. "Маскарадните игри в Пиринския край като обект на научно изследване". В: Народно творчество на Пиринския край. Благоевград, Фондация "Пирин пее", 45-51.
- СТАТЕЛОВА, РОЗМАРИ. 1995. "Страстите на една музика (По проблема за етническата идентичност в популярната музика)". Български фолклор, 21/5, София, 42-56.
- СТАТЕЛОВА, РОЗМАРИ. 2002. "Смислови хоризонти на съвременната сорбска музикална култура". Българско музикознание, 26/1, София, 3-36.
- СТОИН, ЕЛЕНА. 1969. "Народни песни от Самоков, записани от Васил Стоин". В: Известия на института за музика, кн. XIII. София, Издателство на БАН, 265-283.
- СТОИН, ЕЛЕНА. 1981. Музикално-фолклорни диалекти в България. София, Издателство "Музика".
- ТОДОРОВ, МАНОЛ. 1973. Български народни музикални инструменти. София, Наука и изкуство.
- ТОДОРОВ, ТОДОР. 1978. Съвременност и народна песен. София, Музика.
- ТОДОРОВ, ТОДОР. 1989. "Фолклор и професионализъм". Музикални хоризонти, 12-13, София, 28-31.
- ТОДОРОВА, МАРИЯ. 1999. Балкани. Балканизъм. София, Фондация "Българска наука и култура".
- ХОРНБОСТЕЛЪ, ЭРИХ М. & КУРТ ЗАКС. 1987. "Систематика музыкальных инструментов". В: Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка, ч. I. Москва. "Советский композитор", 229-261.
- ЦАНЕВА, ЕЛЯ. 1994. "Обичаи при бременност, раждане и отглеждане на дете". В: Родопи Традиционна народна духовна и социалнонормативна култура. София, Етнографски институт с музей при БАН, 118-145.
- ЦВЕТКОВ, НИКОЛАЙ. 2000. Танцовият фолклор на Петрич. Петрич.
- ЦЕПЕНКОВ, МАРКО. 1972. Материјали. Литературни творби, Книга 10. Скопје, Македонска книга.
- ШАЛДЕВ, ХРИСТО. 1992. "Христо Шалдев за селищното устройство, жилищата, поминъка и обществения живот на град Гумендже". В: Етнография на Македония, Том 2. София, Издателство на Българската академия на науките, 279-283.
- ШАПИРО, МАЙКЪЛ. 1993. Художник, общество, стил. София, Български художник.
- ШАПКАРЕВ, КУЗМАН. 1968. Сборник от български народни умотворения, том I. Обредни песни. Народни обичаи. София.
- ШИПОВА, ЕЛИЗАВЕТА. 1976. Словарь тюркизмов в русском языке. Алма-Ата. Издательство "Наука" Казахской ССР.
- ШОПОВ, АТАНАС. 1992. "Сведения на Атанас Шопов за бита и културата на българското население в някои райони на Македония". В: Етнография на Македония, Том I. София, Издателство на Българската академия на науките, 406-421.
- ФАСМЕР, МАКС. 1986. Этимологический словарь русского языка. Том 2. Москва. "Прогресс".
- ALEXANDRU, TIBERIU. 1980. Romanian Folk Music. Bucharest, Musical Publishing House.
- ANOYANAKIS, FIVOS. 1979. Greek Popular Musical Instruments. Athens, National Bank of Greece.
- BAILEY, DEREK. 1992. Improvisation: its nature and practice in musik, London.
- BAILY, JOHN. 1992. "Music Performance, Motor Structure, and Cognitive Models". In: European Studies in Ethnomusicology: Historical Developments and Recent Trends (Ed. Max Peter Baumann, Artur Simon, Ulrich Wegner). Wilhelmshaven, Florian Noetzel Verlag, 142-158.
- BAUMANN, MAX PETER. 1992. "The Ear as Organ of Cognition: Prolegomenon to the An-