

частности, одно из своих излюбленных стихотворений – „Вера“. Оно является лирической декларацией, интимной исповедью, посланием к грядущим поколениям, манифестом вапцаровской экзистенциально-практической философии. „Вера“ написано как программное стихотворение специально для „Песен мотора“ и не печаталось нигде до и после этого. [...]

Стихотворение задумано таким образом, чтобы придать платформу и цельность сборнику стихов, скрепить воедино обе части двуликого художественного мира Вапцарова – мира суровой реальности и реальной мечты.

У вапцаровской веры-мечты глубокие социальные корни, а у его