

МЕЖДУ СОЦИАЛЬНЫМ АДОМ И ПОЭТИЧЕСКОЙ НАДЕЖДОЙ

Миру социального ада в качестве его антипода, несовместимого с ним, но и неделимого от него, в поэтической вселенной Вапцарова противостоит духовная территория веры и мечты. Эти два мира в сущности являются двумя поэтически-ми видениями, часто выраженными одними и теми же амбивалентными образами, поворачивающимися к нам разными своими сторонами. Этому царству мечты Вапцаров посвятил все свое творчество и, в