

De ver como  
Arriba  
Azulea el cielo.  
Sin embargo sentiré  
El agradable cosquilleo  
Que aún estoy vivo,  
Que aún vivré.

La fuerza de esta percepción sensitiva, sin embargo, se resalta y a la vez se eleva por encima de la vitalidad sensitiva cotidiana, extrapolándola a dos situaciones vitales límite en las que se coloca al personaje lírico. De esta manera adquiere matices éticos y filosóficos, se relaciona al sentido y al contenido de la existencia humana. En el poema Vaptsarov "organiza" dos ejecuciones condicionales a su protagonista. Somete a repaso, a prueba y