

ЛИТЕРАТУРА

- Демятер, Надежда, Николай Бессонов и Владимир Кутенков. 2000. *История цыган. Новый взгляд*. Воронеж: Институт этнологии и антропологии РАН.
- Друц, Ефим и Алексей Гесслер. 1990. *Цыгане. Очерки*. Москва: Советский писатель.
- Мануш, Лекса. [Алексей Белугин]. 1999. Еще раз к проблематике цыганской музыки в Европе. – В: Демятер, Надежда и Людмила Миссонова. (Отв. ред.) 1999. *Цыгане. Сборник статей*. Москва: Институт этнологии и антропологии РАН, 67–84.
- Пейчева, Лозанка. 1999. *Душата плаче – песен излиза. Ромските музиканти в България и тяхната музика*. София: ТерАрт.
- Lemon, Alaina. 1999. *Between Two Fires. Gypsy Performance and Romani Memory from Pushkin to Postsocialism*. Durham: Duke University Press.
- Marushiakova, Elena and Vesselin Popov. 2003. Ethnic Identities and Economic Strategies of the Gypsies in the Countries of the Former USSR. – *Orientwissenschaftliche Hefte* 9: 289-310.
- Marushiakova, Elena and Vesselin Popov. 2008. Recordings of Gypsy Songs in the Field. – In: Peycheva, Lozanka and Angela Rodel. (Eds.) *Vienna and the Balkans: World conference of the ICTM, Vienna 2007*. Sofia: Bulgarian Musicology, 106-113.
- Marushiakova, Elena and Vesselin Popov. 2009. The Song Repertoire of the Servi Roma from Ukraine. – In: Jurkova, Zuzana and Lee Bidgood. (Eds.) *Voices of the Weak. Music and Minorities*. Praha: Slovo 21, 85-93.
- Marushiakova, Elena and Vesselin Popov. 2011. 'Whom belong this Song?' (How to research Romani Culture on the Balkans). – *International Journal of Romani Language and Culture* 1 (1): 54-65.
- Theodosiu, Aspasia. 2004. 'Be-longing' in a 'doubly occupied place': The Parakalamos Gypsy musicians. – *Romani Studies*, Ser. 5, 14 (1): 25-58.