

– Selyam aleykum!

Dela len drom. Ha pala okova, kate chordyas leske o duy neshta:

– Achhilyan veche bokhale!

Okola podigrainena pes veche lesa. Odova phela:

– Me ka oprainav tumen akana! Saurenge po ekh kafe – ker lenge!

Kerena lenge po ekh kafe. Piena. Mukla o topuzi. Kay pochninela o topuzi...!

– Chalav kas dikhesa! Chalav topuzi akana!

Kate so ulya manusha ando kafes, mudardyas len dabendar. Kuvka kate chordes o heres thay I teptsiya, leske nay-but.

– Okolen – phenlyas – po duy! Les – desh!

Daba, daba, daba. Zamaishaylo lenge.

– E, resel, phrala! E, resel! Li te heres ka dav, li ti teptsiya ka irinav.

– A-a-a! Mamka vi! Tume ka len li me heres, ka len li mi teptasiya! Sigo li mi teptsiya, li mo her katka te aven! E frolya kate khidindyan – li len kate!

Zhala okova bare chuvalya frolya, anel leske heres, anel leski teptasiya. Dela len leste.

Lela po topuzi, zhala peske lende.

– E, romniye! Mangena li te han?

– Na mangasa!

Ka han!

– Kay lela i teptasiya, o chhave:

– A-a-a! Dade!

– „Ko tater chidzhim!“

Kay inkyola kava habe, habe, piibe, habe, piibe, ta chak zhi akana.