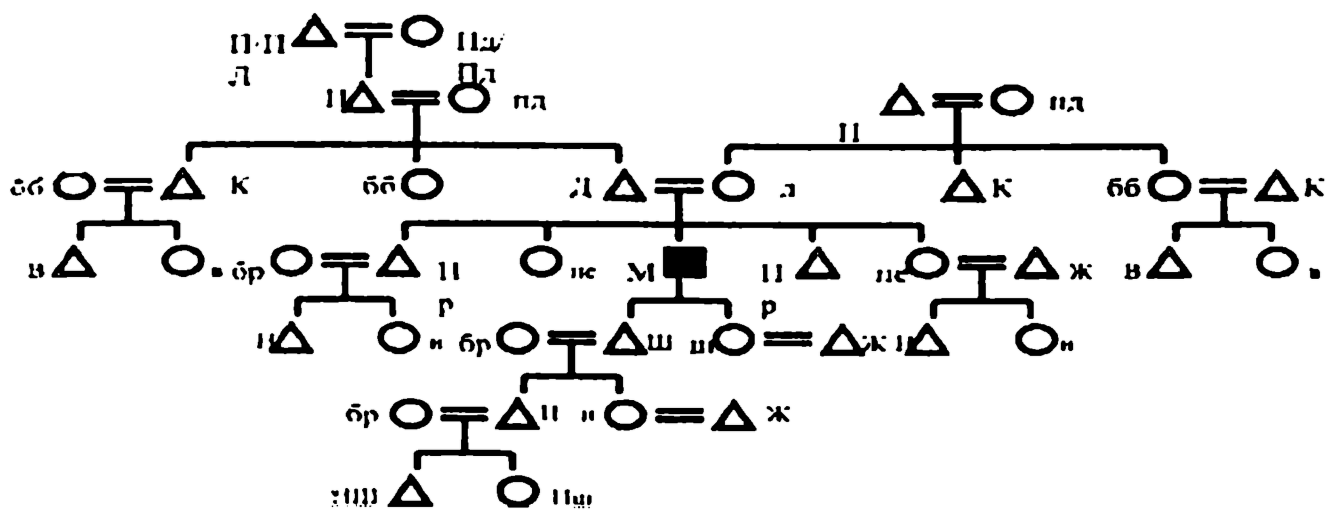

Схемата отразява връзката на **М** (Ме – аз, Ego) с три възходящи и три низходящи поколения. За него всички мъже от второ и трето възходящо поколение са **П** (Папу - дядо), а всички жени от същите поколения са **пд** (пурани дей – стара майка). Според някои респонденти е възможно към мъжа от това поколение да се обърнеш с "пурано даде" (стари татко), а към жена му с "мама" или с българското "бабо".

С изключение на **Д** (Дад - баща), всички мъже от първо възходящо поколение са **К** (како), което на български се превежда с чичо, вуйчо, свако, лелин, тетин или калеко – в зависимост от линиджа, вида на връзката (съребрена или сватовство) и локалният диалект. Подобно на това, с изключение на **д** (дей - майка) всички жени са **бб** (биби) – леля, вуйна, стринка, тетка или чина.

В поколението на протагониста роднините му по съребрена линия от втора степен са наричани съответно **Пр** (прал - брат) и **пе** (пей - сестра), а обръщението към по-възрастните е *нане* (батко) и *лале* (кака). При роднините по съребрено сватовство[18], съпругът на *пей* е **Ж** (жамутро - зет), а съпругата на прал е **бр** (бори – снаха). Роднините от

[18] Използвам термина съребрено сватовство, за да обознача роднинството на ego, със съпругата на брата или съпруга на сестрата. По-долу ще се прави разлика от пряко сватовство - родството на ego с брата и сестрата на съпруга или съпругата.